



CATÁLOGO

SEPTIEMBRE 2013

índice Pág.:	
2	CONTENIDO - PRECIOS - PEDIDOS
¡NUEVA! 4	colección CUADERNOS DE REPERTORIO
7	serie música popular
7	coro mixto (SATB)
13	coro mixto (SAB)
13	coro masculino
14	coro femenino
15	coro de niños
17	“Canciones del mundo”: coro de niños y femenino
18	“Spirituals”: coro mixto y masculino
19	Homero Manzi: arreglos de Javier Zentner
20	serie compositores argentinos
20	coro mixto
22	coro femenino
23	coro de niños
24	colección “LES LUTHIERS”
26	area música antigua
26	música en las Misiones Jesuíticas de Sudamérica
27	obras corales del renacimiento español
27	obras corales del renacimiento italiano
27	obras corales del renacimiento francés
28	serie escritos corales libros
25	serie música instrumental
30	cds-catálogo
31	quiénes somos

EDICIONES GCC
PUBLICACIONES MUSICALES



Mariano Acha 3969 | C1430DWA
Buenos Aires, Argentina
Phone | Fax: [5411]4542.5018
ediciones@gcc.org.ar
www.gcc.org.ar



FUNDACION KULTRUM
PARA LA DIFUSIÓN Y ESTÍMULO A LA CREACIÓN MUSICAL

CATÁLOGO: CONTENIDO

La lista de publicaciones de este catálogo está agrupada por series:

- COLECCIÓN CUADERNOS DE REPERTORIO | pág 4
- SERIE MÚSICA POPULAR | pág 7
- SERIE COMPOSITORES ARGENTINOS | pág 20
- colección LES LUTHIERS | pág 24
- AREA MÚSICA ANTIGUA | pág 26
- SERIE ESCRITOS CORALES | pág 28
- SERIE MÚSICA INSTRUMENTAL | pág 25

Y dentro de algunas series, las obras musicales están agrupadas en secciones por tipo de coro:

CORO MIXTO a 4 y más voces | CORO MIXTO a 3 voces SAB | CORO FEMENINO | CORO DE NIÑOS | CORO MASCULINO

PRECIOS | CÓDIGOS | PEDIDOS | ENVÍOS

CÓDIGOS Y PRECIOS

En la última columna de la lista de publicaciones de este catálogo figuran los **códigos** de cada publicación. Y en esta página se puede consultar la **Tabla de Precios para Argentina**. Allí se indican los **precios** actualizados que corresponden a cada código. Hay 2 tipos de precios: **precio unitario - precio para coros**. Además, en la mayor parte de las publicaciones se puede elegir entre dos códigos con o sin la letra T (ej: B o BT / CZ o CTZ), que corresponde a la edición normal y a una más económica respectivamente.

PEDIDOS

- Por email a ediciones@gcc.org.ar • por teléfono o fax al (+54 11) 4542-5018

Ud. recibirá un presupuesto, donde además le indicaremos las opciones de envío que mejor se adapten a su pedido y a su ubicación, y las formas de pago disponibles. Podrá elegir las opciones que prefiera antes de confirmar el pedido.

FORMAS DE ENVÍO - (ver costos por zona y peso en nuestra web)

- VIA AERA (DHL y Correo Argentino) | TERRESTRE
- PDF También ofrecemos enviar partituras por **email** en formato **pdf** en el caso de pedidos que cumplan ciertas condiciones. Son archivos imprimibles, creados especialmente para cada pedido. Los precios de estas partituras enviadas por email tienen un descuento especial y no incluyen costos de envío. Consulte por detalles si está interesado en esta opción, que se aplica en general a pedidos por cantidad y/o de zonas alejadas a nuestra sede. No disponible para libros.

DÓNDE COMPRAR DIRECTAMENTE

Buenos Aires

- **En nuestra sede:** convenir visita previamente por email o por teléfono | Pedidos unitarios o por cantidad
- **Buenos Aires:** Melos Ediciones Musicales | Tte. Gral. Juan Domingo Perón 1560 | 011 4371-9841 | Libros y algunas partituras
- **San Martín (Gran Buenos Aires):** Librería Musical MyM | Matheu 3871 | Tel: 4754-9025 | Libros y partituras

Interior

- **La Plata:** Librería Atenea | Calle 49 entre 4 y 5 Nro 467 | (0221) 421-9442 | Libros
- **Mendoza** | FILIAL ADICORA MENDOZA | Ejemplares unitarios o pedidos por cantidad

NUESTRO CATÁLOGO EN INTERNET: www.ediciones.gcc.org.ar

Lista de obras publicadas, organizado en diferentes páginas de acuerdo a la serie, tipo de coro y nombre de los compositores, arregladores o transcritores. Novedades. Muestras de varias páginas de muchas partituras, información adicional sobre las obras, los autores, comentarios. Escuchar grabaciones en mp3 con interpretaciones a cargo de diferentes grupos vocales o archivos midi con fragmentos de las obras. Este catálogo también puede bajarse de nuestra página web: www.ediciones.gcc.org.ar

CÓDIGO	PRECIO (\$AR)	
	COROS	PRECIO UNITARIO
A	\$ 4,00	\$ 5,00
AZ	\$ 4,40	\$ 5,50
B	\$ 8,80	\$ 11,00
BT	\$ 8,40	\$ 10,50
BTZ	\$ 9,20	\$ 11,50
C	\$ 10,40	\$ 13,00
CT	\$ 10,00	\$ 12,50
CTZ	\$ 10,40	\$ 13,00
CZ	\$ 11,40	\$ 13,00
CR		\$ 95,00
D	\$ 12,00	\$ 15,00
DT	\$ 11,60	\$ 14,50
DTZ	\$ 15,00	\$ 18,00
DZ	\$ 12,00	\$ 15,00
E	\$ 13,60	\$ 17,00
ET	\$ 13,20	\$ 16,50

CÓDIGO	PRECIO (\$AR)	
	COROS	PRECIO UNITARIO
ETZ	\$ 16,00	\$ 19,00
EZ	\$ 13,60	\$ 17,00
EXC	coleccion. completa: \$ 270	\$ 42,00
F	\$ 15,20	\$ 19,00
FT	\$ 18,00	\$ 22,00
FZ	\$ 15,60	\$ 19,50
G	\$ 22,40	\$ 28,00
GT	\$ 16,00	\$ 20,00
H	\$ 17,60	\$ 22,00
HT	\$ 17,20	\$ 21,50
I	\$ 19,20	\$ 24,00
IT	\$ 18,80	\$ 23,50
IZ	\$ 50,00	\$ 63,00
L / N	\$ 26,40	\$ 33,00
LT / NT	\$ 25,60	\$ 32,00

CÓDIGO	PRECIO (\$AR)	
	COROS	PRECIO UNITARIO
O	\$ 28,00	\$ 35,00
OT	\$ 27,20	\$ 34,00
P	\$ 32,00	\$ 40,00
V	\$ 3,20	\$ 4,00
VZ	\$ 3,60	\$ 4,50
W1		\$ 75,00
W2		\$ 35,00
W3	\$ 48,00	\$ 60,00
W4		\$ 98,00
W5		\$ 85,00
W6		\$ 92,00
W7	96 (AD*)	\$ 120,00
W6		\$ 92,00
W8	coleccion. completa \$240	\$ 58,00
W9		\$ 110,00
W10		\$ 50,00

precios en otros países, consultar en:
www.ediciones.gcc.org.ar
ediciones@gcc.org.ar

*AD: socios adicora

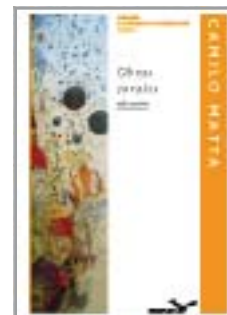
Una nueva colección que reúne una selección de obras para coro en distintos volúmenes por autor y también por temática: obras premiadas en concursos, selección de tangos, etc.

En el caso de los volúmenes por autor, se incluyen piezas (tanto composiciones como arreglos) que fueron seleccionadas por los mismos creadores. Por ese motivo, cada libro está conformado por obras que corresponden a distintas épocas creativas, sin un criterio de selección que intente equilibrar la diversidad de ritmos, el tipo de coro o el grado de dificultad. El mismo autor es, en este caso, quien expresa su gusto en la selección.

Volumen 1 | CAMILO MATTA

Código/Precio: CR

- Verde romero** | vidala chayera | coro mixto y caja optativa | SATB
quodlibet: Verde Romero (recop. Esteban T. Velárdez) y Blackbird (Lennon, McCartney)
- Romance del Piquillín** | de "Romancero de niños", nro. 2 | sereno y tonada | coro de niños | SMA
Camilo Matta (música) | Antonio Esteban Agüero (letra)
- Corazón de febrero** | vidala chayera | coro mixto | SATB
Camilo Matta (música) | Nicolás Carrión (letra)
- La navidad de Juanito Laguna** | zamba | coro mixto | SATB
Camilo Matta (arreglo) | Gustavo "Cuchi" Leguizamón (música) | Manuel J Castilla (letra)
- Vidala de la espera** | vidala | coro mixto | SATB (div)
Camilo Matta (música) | Julio Olivera Chazarreta (letra)
- Las golondrinas** | canción litoraleña | coro mixto | SATB
Camilo Matta (arreglo) | Eduardo Falú (música) | Jaime Dávalos (letra)
- Manual de la baguala** | baguala | coro mixto | SATB (div A)
Camilo Matta (música) | Ariel Ferraro (letra)
- Soledad** | tango | coro mixto | SATB (div SA)
Camilo Matta (música) | Carlos Mastronardi (letra)
- Algarrobo, algarrobal** | vidala chayera | coro de niños o femenino | SMA (div. S)
Camilo Matta (música) | Oscar Ponferrada (recop.)
- Chacarera sin final** | chacarera | coro mixto | SATB
Camilo Matta (arreglo) | Chango Farías Gómez (música) | Juan Carlos Tavera (letra)
- Garúa** | tango | coro mixto | SATB
Camilo Matta (arreglo) | Aníbal Troilo (música) | Enrique Cadícamo (letra)
- Gato de la calesita** | gato | coro de niños | SMA
Camilo Matta (arreglo) | Waldo Belloso (música) | Zulema Alcayaga (letra)
- Los ejes de mi carreta ("A Eleonora nunca la voy a engrasar")** | milonga | coro masculino | TTBB
Camilo Matta (arreglo) | quodlibet: Atahualpa Yupanqui (música) | Romildo Rizzo (letra) y Eleanor Rigby (Lennon, McCartney)



Volumen 2 | NÉSTOR ZADOFF

Código/Precio: CR

- Tonada de La Quiaca** | tonada bagualera | coro mixto | SAB y percusión corporal
Néstor Zadoff (arreglo) | tradicional, Altiplano | Leda Valladares (recop.)
- Plantita de Alhelí** | kaluyo | coro mixto | SAB y percusión corporal
Néstor Zadoff (arreglo) | tradicional, Altiplano
- Jacinto Chiclana** | milonga | coro mixto | SATB y solos SS
Néstor Zadoff (arreglo) | Ástor Piazzolla (música) | Jorge Luis Borges (letra)
- La muerte del ángel** | tango | coro mixto | SATB
Néstor Zadoff (arreglo) | Ástor Piazzolla (música)
- Balada para mi muerte** | balada | coro mixto | SATB (div B)
Néstor Zadoff (arreglo) | Ástor Piazzolla (música) | Horacio Ferrer (letra)
- Serenata para la tierra de uno** | habanera | coro mixto | SATB
Néstor Zadoff (arreglo) | María Elena Walsh (música y letra)
- Allá lejos y hace tiempo** | zamba | coro mixto | SATB
Néstor Zadoff (arreglo) | Ariel Ramírez (música) | Armando Tejada Gómez (letra)
- Sobredosis de chamamé** | chamamé | coro mixto | SATB
Néstor Zadoff (arreglo) | Aldy Balestra (música y letra)
- Spiritual's Ode** | spiritual | coro mixto | SATB (div S)
Néstor Zadoff (música)
- Años de soledad** | tango | coro mixto | SATB (div. B)
Néstor Zadoff (arreglo) | Ástor Piazzolla (música)



Volumen 3 | JAVIER ZENTNER

Código/Precio: CR

- Vasija de barro* | danzante | coro mixto | SATBB
Javier Zentner (arreglo) | Gonzalo Benítez, Luis A. Valencia (música)
J. Carrera Andrade, H. Alemán, J. Valencia, J. E. Adoum (letra)
- Cinco siglos igual* | canción | coro mixto | SATBB
Javier Zentner(arreglo) | Luis Gurevich (música) | León Gieco (letra)
- Has vuelto* | canción coral | coro mixto | SATB
Javier Zentner (arreglo) | Evaristo Carriego (letra)
- Doña Ubensa* | kaluyo | coro mixto | SATB (div.) y T solo
Javier Zentner (arreglo) | Chacho Echenique (música y letra)
- Amándote* | candombe | coro mixto | SATB
Javier Zentner (arreglo) | Jaime Roos (música y letra)
- Mi lumía* | coro mixto | SSATTBB
Javier Zentner (música) | Oliverio Girondo (letra)
- El avenido* | huayno | coro mixto | SSAATTBB
Javier Zentner (arreglo) | Gustavo "Cuchi" Leguizamón (música y letra)
- Triste astral (Piazzolliana)* | coro mixto | SSATB
Javier Zentner (música y letra) | obra premiada
- Madre de madres* | canción | coro mixto | SATB
Javier Zentner (arreglo) | Víctor Heredia (música y letra)
- Dorotea, la cautiva* | canción | coro mixto | SATB
Javier Zentner (arreglo) | Ariel Ramírez (música) | Félix Luna (letra)



ANTOLOGÍA | OBRAS PREMIADAS POR ADICORA -
Asociación de Directores de Coro de la República Argentina

Código/Precio: W7

- Concurso de Arreglos Corales ADICORA 2004
Concurso de Composición de Obras Corales Infantiles ADICORA 2007
Concurso de Composición "Obras para el Bicentenario" ADICORA 2009-2010

(AD*)

- Coplititas de la montaña* | aire de huayno | coro de niños | tres voces
Juan Bernardo Latini (música) | Liliana Benítez (letra)
- Cinco modos de enseñar modales entre modos y animales* | coro de niños y piano | dos voces
Federico Neimark (música) | Federico G. Lorca, N. Guillén, R. Darío, L. Lugones, M. Florián (letra)
- Umutun Peñen - Duérmase mi niño* | coro de niños y guitarra | dos voces
María Paula Gómez (música) | Felipe Darío Canale (letra)
- La sachera pera* | chacarera doble | coro de niños | dos voces
Juan Bernardo Latini (arreglo) | Cuti Carabajal (música) | Oscar Valles (letra)
- Tu huella que me enamora* | huella | coro mixto | SAB
Roberto Goldar (música y letra)
- Volver* | tango | coro mixto | SAB
Fernando Polonuer (arreglo) | Carlos Gardel (música) | Alfredo Le Pera (letra)
- Nocturno I* | tango | coro mixto | SATB
Juan Pablo Vercesi (música) | Oliverio Girondo (letra)
- Vidala con relaciones* | vidala | coro mixto, caja y bombo | SAB
Camilo Matta (música) | sobre textos de coplas populares
- Coplerío de ausencia* | coro mixto | SATB (div.)
Marcelo Valva (música y letra)
- De silencios* | triunfo | coro mixto | SMATBrB
Roberto Goldar (música y letra)
- Linde espiral* | coro mixto | SSAATTBB
Edgar Moya Godoy (música y letra)
- La arenosa* | cueca norteña | coro mixto | SATB
Rolando Budini (arreglo) | Gustavo "Cuchi" Leguizamón (música) | Manuel J. Castilla (letra)
- Si llega a ser tucumana* | zamba | coro mixto | SATB
Santiago Búcar (arreglo) | Gustavo "Cuchi" Leguizamón (música) | Miguel A. Pérez (letra)
- Ojos negros* | tango | coro mixto | SATB
Alicia Ferrari (arreglo) | Vicente Greco (música) | Julián Porteño (letra)



ANTOLOGÍA | OBRAS PREMIADAS POR ACORDELUR I
Asociación Coral del Uruguay

Código/Precio: O

1ra. Biental de Composición y Arreglo Coral 2010

- Cielo en flor* | litoraleña | coro mixto | SATB
Ana Laura Rey (arreglo) | Aníbal Sampayo (música y letra)
- Piropo* | aire de milonga | coro mixto | SMATB, solista y silbador
Diego Céspedes (arreglo) | Jaime Roos (música y letra)
- Apreparate* | candombe | coro mixto | SAB
Pablo Beovide (arreglo) | Rubén Rada y Ricardo Nolé (música y letra)
- Tambor, Tambora* | candombe | coro mixto | SAB
Carmen Corrales (arreglo) | Jorginho Gularte (música y letra)



ANTOLOGÍA | OBRAS PREMIADAS POR ACORDELUR II
Asociación Coral del Uruguay

Código/Precio: N

2da. Biental de Composición y Arreglo Coral 2012

- La llamada* | candombe | coro mixto a cappella | SATB (div.)
Ana Laura Rey (arreglo) | Pedro Ferreira (música y letra)
- En tu imagen* | zamba | coro mixto a cappella | SMTB (div.)
Ana Laura Rey (arreglo) | Lucio Muniz (música y letra)
- Don Carlos* | murga-beat | coro mixto | SATB
Xavier Aníbal Font (arreglo) | Jaime Roos y Raúl Castro (música y letra)



ANTOLOGÍA | OBRAS PREMIADAS POR AAMCANT
Asociación Argentina para la Música Coral "América Cantat"

Código/Precio: W10

Concurso de Arreglos Corales AAMCANT 2012 sobre obras de Eladia Blázquez y María Elena Walsh

- Eladia Blázquez (música y letra)**
- Sueño de barrilete* | tango | coro mixto a cappella | SATB
Martín Palmeri (arreglo)
- Ya me voy yendo* | cueca | coro mixto a cappella | SSATB
Roberto Goldar (arreglo)
- María Elena Walsh (música y letra)**
- El último tranvía* | canción | coro mixto | SATB
Mariano Damián López (arreglo)
- La calle del gato que pesca* | coro mixto | SSATB
Roberto Goldar (arreglo)
- Las estatuas* | canción | voces iguales | SSMA
Roberto Goldar (arreglo)
- Balada de Juan Poquito* | balada | coro mixto | SATB
Bernardo Latini (arreglo)



SERIE MÚSICA POPULAR arreglos y composiciones

Reúne obras musicales para coro (arreglos y composiciones) que están elaboradas a partir de **especies o géneros** (como el tango, chacarera, huayno, canción, etc.), y que asimismo remiten a un **ritmo** determinado y/o a una **estructura**, y que además históricamente provienen o representan a alguna **región o cultura** particular. En general, la mayoría de los títulos tiene relación con la música originaria de diversos rincones de esta región en sentido amplio: la Argentina y Latinoamérica, pero también muchas abrevan en fuentes de otras culturas, lo cual es coherente con variedad de orígenes de nuestra población y su diversidad cultural, dos factores que nuestros músicos reflejan cabalmente.

En cuanto al estilo compositivo, el espectro de las obras que se ofrecen en esta serie del catálogo de Ediciones GCC va desde la **construcción más tradicional** y más homogénea con la composición o tradición original de la que se nutre cada arreglo, hasta un grado muy variado de **propuestas más contemporáneas**, de visiones personales y estilos originales en la forma de representar esa esencia rítmica, estructural o cultural cuando se escribe para varias voces.

Secciones de la Serie Música Popular agrupadas por tipo de coro:

CORO MIXTO SATB - para cuatro o más voces mixtas	pág. 5
CORO MIXTO SAB - para tres voces mixtas	pág. 11
CORO MASCULINO	pág. 11
CORO FEMENINO	pág. 12
CORO DE NIÑOS	pág. 13

Otras secciones especiales:

CANCIONES DEL MUNDO arreglos de Antonio Russo para coro de niños o femenino	pág. 15
SPIRITUALS arreglos de Raúl Carpinetti	pág. 16
HOMERO MANZI arreglos de Javier Zentner sobre obras de Homero Manzi	pág. 17



CORO MIXTO SATB (cuatro o más voces mixtas)		SERIE MÚSICA POPULAR			
listado de obras por orden alfabético de arreglador o compositor		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código precio
Dante Andreo	Tres villancicos	<i>todas las obras:</i> SATB	2-3	14	E
	Mazapán con miel • tradicional, Argentina	<i>part. individual:</i>		4	B
	Arbolito • tradicional, Cuba	<i>part. individual:</i>		4	B
	Navidad canaria • tradicional, Canarias (España)	<i>part. individual:</i>		6	C
Héctor Bisso	Madre del Maíz • huayno Música: Eugenio Inchausti • Letra: Cocco dos Santos	SATB (div.) solos T y S	3	8	C
Santiago Búcar	Si llega a ser tucumana • zamba Música y Letra: Gustavo "Cuchi" Leguizamón y Miguel A. Pérez <i>obra premiada en el Concurso ADICORA de Arreglos Corales 2004</i>	SATB	3	4	B
Rolando Budini	La tonada es homenaje • tonada Idea musical y Letra: Rosa F. de Budini	SATB	3	7	B
	La arenosa • cueca norteña Música y Letra: Gustavo "Cuchi" Leguizamón y Manuel J. Castilla <i>obra premiada en el Concurso ADICORA de Arreglos Corales 2004</i>	SATB	3	6	C
Diego Céspedes NUEVA	Piropo • aire de vidala Música y Letra: Jaime Roos <i>obra premiada: Premio SUDEI en arreglo coral a cuatro voces o más, 2010</i>	SATB, solista y silbador	3	8	C
Oreste Chlopecki	Grito santiagueño • aire de zamba Música y Letra: Raúl Carnota	SATB (div. S)	4	4	B
Eduardo Correa	Huella del peregrino • huella Música y Letra: Eduardo Correa	SATB	3	4	B
	Látigo • son cubano Música: Eduardo Correa • Letra: Nicolás Guillén	SATB (div. S y B)	3	6	B
	Lunes otra vez • rocanrol Música y Letra: Charly García	SATB	3	6	C
	Paloma perdida • aire de baguala Música y Letra: Eduardo Correa	SATB	3	5	B
	Para qué • cueca cuyana Música: Carlos M. Ocampo • Letra: Hernán V. Flores	SATB	2-3	4	B
	Por donde el viento canta • huella Música: Oscar Alem • Letra: Suma Paz <i>Primer Premio Concurso Prov. de Arreglos 2002, Prov. de Buenos Aires</i>	SATB (div A y T)	3	6	C
	Rumba Música: Eduardo Correa • Letra: Miguel Luna	SATB y clave (perc.)	3	5	B
	Turiguano • son Letra: Nicolás Guillén	SATB	3	5	B

continuación CORO MIXTO SATB (cuatro o más voces mixtas) SERIE MÚSICA POPULAR		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
<i>Juanjo Cura</i>	Perfume de carnaval • zamba Música y Letra: Peteco Carabajal	SATB solos S y T (opt.)	3	3	B
<i>Rodrigo Dalziel</i>	Este es el canto de un joven corazón • canción de amor mapuche Música: Santiago L. Villafañe • Letra: Darío F. Canale	SATB y flauta	2-3	3	B
	Pajarito carpintero • chamarrita Música: Roque Martínez • Letra: Marcelo Berbel	SATB	3	4	B
<i>Hugo de la Vega</i>	La pomeña • zamba música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SATB (div A y T)	4	4	B
	Maturana • zamba Música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SATB (div) y solos	4	5	B
	Remolinos • cueca cuyana Música y Letra: Manuel Tejón	SATBB (divisi A)	4	4	B
NUEVA	Canción para proteger a María • canción Música y Letra: Manuel Tejón	SATB (divisi)	4	4	B
	Viejo corazón • bailecito Música y Letra: Polo Giménez	SATBB	3	6	C
<i>Marcelo Delgado</i>	Pequeña • vals música: Osmar Maderna • Letra: Homero Expósito	SATB	2	6	C
<i>Emilio Dublanc</i>	El último café • tango música: Héctor Stamponi • Letra: Cátulo Castillo	SATB	3	5	B
<i>Mario Esteban</i>	Ese lucerito • vidalita Música y Letra: Mario Esteban	SATB	3	4	B
	Sal de ahí, chivita, chivita • canción acumulativa tradicional	SATB	3	8	C
<i>Gustavo Felice</i>	Chacarera de las piedras • chacarera Música y Letra: Atahualpa Yupanqui	SATB y bombo (con cifrado)	3	4	B
	Todos los días un poco • canción Música: Luis Gurevich • Letra: León Gleco	SATB	3	7	B
	Yo vengo a ofrecer mi corazón • aire de chacarera Música y Letra: Fito Páez	SATB	3	7	C
<i>Eduardo Ferraudi</i>	Chacarera del expediente • chacarera Música y Letra: Gustavo Cuchi Leguizamón	SATB (div. T)	3	6	C
NUEVA	Campo afuera • chacarera Música y Letra: Carlos di Fulvio	SATBrB	3-4	6	C
	Coplas para la tejedora • chacarera Música y Letra: Jorge Fandermole	SATB y solo Br. (div. B)	3-4	6	B
NUEVA	Cuando muere el angelito • chacarera Música: Eugenio Inchausti • Letra: Marcelo Ferreyra	SATB (div.) y solos SAT	3-4	8	C
	De barro y trigo • huella Música y Letra: Eduardo Ferraudi	SATB (divisi) y solo Br.	3	6	C
	El seclanteño • baguala Música y Letra: Ariel Petrocelli	SATBB	3-4	5	B
NUEVA	Fuga y misterio • tango Música: Ástor Piazzolla	SATB (divisi) y solos	4	8	C
	La estrella azul • aire de huayno Música y Letra: Peteco Carabajal	SATB y solos	3	5	B
	La nochera • zamba Música: Jaime Dávalos • Letra: Ernesto Cabeza	SATBB	3-4	6	C
	Mi abuela bailó la zamba • zamba Música: Peteco Carabajal • Letra: Carlos Carabajal	SATB	2-3	4	B
	Nada • tango Música: José Damés • Letra: Horacio Sanguinetti	SATB	3	7	C
	Regreso a la tonada • tonada Música: Tito Francia • Letra: Armando Tejada Gómez	SATB (div. B)	3	5	B
	Viejas promesas • aire de chaya Música: Peteco Carabajal	SATB (div.)	3	5	C
	Zamba de mi esperanza • zamba Música y Letra: S. H. Morales	SATB	2-3	6	B
<i>Guillermo Giono</i>	Lima de veras • vals (peruano) Música y Letra: Chabuca Granda	SATB	2	7	C

continuación CORO MIXTO SATB (cuatro o más voces mixtas) SERIE MÚSICA POPULAR		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
Roberto Goldar	Chacarera santiagueña • chacarera Tradicional Argentina	SATB	3	5	B
	Dos palomitas • huayno Tradicional Altiplano	SATB	2	5	B
NUEVA	De silencios • zamba Música y Letra: Roberto Goldar <i>obra premiada: Mención, Concurso Obras Para el Bicentenario, ADICORA 2009-2010</i>	SMATBrB	3	7	C
	Primavera porteña • tango Música: Astor Piazzolla	SATB (div. A y T)	3-4	6	C
Horacio Lanci	El nacimiento • vidala catamarqueña Música: Aírel Ramírez • Letra: Félix Luna	SATB y S solo	3	5	B
Ricardo Mansilla	Compadre del sol • tonada cuyana Música: Anibal Cuadros • Letra: Gregorio Torcetta	SATB y solo S	3	3	B
	El chulengo • gato cuyano Música: José Zabala • Letra: Oscar Valles	SATB	4	5	B
	El sueño de la vendimia • cueca cuyana Música: Jorge Viñas • Letra: Ismael Herrero	SATB	3	4	B
	El viejo tonelero • cueca cuyana Música: Anibal Cuadros • Letra: Gregorio Torcetta	SATB (div B) solos M y T	3	4	B
	Tiempo de regreso • tonada cuyana Música: Anibal Cuadros • Letra: Gregorio Torcetta	SATB (div A)	3	4	B
	Viva la cueca • cueca cuyana Música y Letra: Antonio e Isidro Peralta Dávila	SATB	4	8	C
Elenice Maranesi	Aquarela do Brasil • samba exaltação Música y Letra: Ary Barroso	SSATBB	3-4	8	C
	Boi do Maranhão folklore brasileiro	SATB (divisi)	3	9	C
	No rancho fundo • musica sertaneja - caipira Música: Ary Barroso • Letra: Lamartine Babo	SATTB (divisi B)	2-3	4	B
Camilo Matta	Buscar la primavera • aire de zamba Música: Camilo Matta • Letra: Alberto Sará	SSATB solos A y T	3	7	C
NUEVA	Chacarera sin final • chacarera Música: Chango Fariás Gómez • Letra: Juan Carlos Tavera	SATB (div A)	3	4	B
NUEVA	Corazón de febrero • vidala chayera Música: Camilo Matta • Letra: Nicolás Carrión	SATB	3	6	C
NUEVA	Garúa • tango Música: Anibal Troilo • Letra: Enrique Cadícamo	SATB	3	5	B
NUEVA	La navidad de Juanito Laguna • zamba Música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SATB	3	4	B
NUEVA	Las golondrinas • canción litoraleña Música: Eduardo Falú • Letra: Jaime Dávalos	SATBB	3-4	4	B
	Manual de la baguala • baguala Música: Camilo Matta • Letra: Ariel Ferraro	SATB (div A)	3	6	B
NUEVA	Soledad • tango Música: Camilo Matta • Letra: Carlos Mastronardi	SATB (div SA)	3-4	5	B
	Te'y de querer • vidala popular, Argentina	SATB, T solo y bombo	3	4	B
	Tiempo en bordonas • milonga Música: Camilo Matta • Letra: Pancho Cabral	SATB	2	8	C
	Verde Romero • vidala chayera Popular riojano • Recop.: Esteban Tobias Velardez	SATB y caja opt. (perc.)	2	7	C
NUEVA	Vidala con relaciones • vidala Música: Camilo Matta • sobre textos de coplas tradicionales <i>obra premiada: Segundo Premio, Concurso de Composición "Obras para el Bicentenario", ADICORA 2009-2010</i>	SATB, caja y bombo	2-3	12	E
NUEVA	Vidala de la espera • vidala Música: Camilo Matta • Letra: Julio Olivera Chazarreta	SATB (div.)	3	4	B
	Zamba del laurel • zamba Música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SATB	3	5	B
Fernando Moruja NUEVA	El mareao • cueca Música y Letra: Alberto Rodríguez Escudero	SATB	3	5	B

continuación CORO MIXTO SATB (cuatro o más voces mixtas) SERIE MÚSICA POPULAR		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
Fernando Moruja (cont.)	La sachera • chacarera doble Música: Cuti Carabajal • Letra: Oscar Valles	SATB	3	7	C
	Sencillo y de alpargatas • gato Música y Letra: Omar Moreno Palacios	SATB	3	5	B
	Vals municipal • vals Música y Letra: María Elena Walsh	SATB	2-3	4	B
	Zamba de Juan Panadero • zamba Música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SATB (div.)	3	4	B
	Zamba del laurel • zamba Música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SATB	3	6	B
Mónica Pacheco	Tonada a Bermejo • aire de tonada cuyana Música y Letra: Mónica Pacheco	SATB solo S o T	3	4	B
Homero Perera	Calles • tango Música: Homero Perera • Letra: Mario Benedetti	SATB	3-4	7	C
	Eso no • tango Música: Homero Perera • Letra: Mario Benedetti	SATB	3	6	C
	Sonata para adios y flauta • tango Música: Homero Perera • Letra: Mario Benedetti	SATB	3	5	C
Miguel Pesce	Gatito'e las penas • gato Música y Letra: Raúl Carnota	SATB (div.)	4	6	C
	In the river of Jordan • negro spiritual	SATB (solos SAT)	4	7	C
Marcelo Petetta	Canción del pinar • canción Música y Letra: Jorge Fandermole	SATB	2-3	7	C
	El día que me quieras • tango (en preparación*) Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera	SATB	2-3	6	C
	La flor de la canela • vals Música y Letra: Chabuca Granda	SATB	3	7	C
	Vengo del sauce tendido • vidala anónimo	SATB	2	2	A
Franco Polimeni	La canastita • huayno anónimo (recop. Leda Valladares)	SATB (div.)	3	7	C
Fernanda Quintás	Adolorido • aire de chacarera Música y letra: Juan Quintero	SATTB y S solo	3-4	6	C
Julio César Reynaga	Octubre • tango Música y Letra: Osvaldo Piro	SATB (solo S)	3	4	B
Ana Laura Rey NUEVA	Cielo en flor • litoraleña Música y Letra: Anibal Sampayo <i>obra premiada: Premio SUDEI en arreglo coral a cuatro voces o más, 2010</i>	SATB	3	7	C
Santiago Ruiz	Vidala sin voz • aire de vidala Música y Letra: Juan Quintero	SATB (div. B)	3	4	B
Antonio Russo	Alla fiera di Mastr'André • tarantela tradicional Italia	SATB (div B) solos T y B	3	7	B
	Chacarera de las lomas • chacarera tradicional Argentina	SSAATTBB	3-4	12	D
	El gato de mi casa • gato tradicional Argentina	SSATBB	3-4	7	C
	Igaz ere San Juan tradicional Vasco	SSATB (div.) y solos	4	14	E
	I saw three ships basada en tradicional navideño inglés	SATB (div S y B) solo S	3	7	C
	La monferrina tradicional piemontés (Italia) - canzone danza	SATB	3	7	C
	La pastora tradicional véneto (Italia)	SATBrB (solo T)	3-4	5	B
	Larre Gorrián tradicional Vasco	SSATB (div B) solos S y T	3	8	C
	Les cloches de Nantes tradicional Francés	SATB	3	4	B
	Subo la cuesta • huayno tradicional Argentina	SSATB	3-4	7	C
	Mi señora, he visto un niño • Tres villancicos, Nr.1 villancico, tradicional Argentina (Norte)	SATBB	3	7	C

continuación CORO MIXTO SATB (cuatro o más voces mixtas) SERIE MÚSICA POPULAR		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
Antonio Russo (cont.)	A las doce de la noche • Tres villancicos, Nr. 2 villancico, tradicional Chile	SATB (divisi)	3	8	C
	Nació, nació, pastores • Tres villancicos, Nr. 3 villancico, tradicional Argentina	SSATB (div)	3	12	D
Ricardo Sagastizábal	La trampera • milogna porteña Música: Aníbal Troilo	SATB	3	4	B
Sara Santa Coloma	Pablo y Alejandro • canción Música: Manolo Juárez • Letra: Víctor Heredia	SMATB y solo M	3-4	7	C
Vivian Tabush	Color esperanza • canción Música y Letra: Diego Torres, Coti Sorokin, Cachorro López	SATB	2-3	8	C
	El día que me quieras • tango-canción Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera	SATB	2-3	4	B
Alberto Tramontana	Este Manuel que yo canto • zamba Música y Letra: Jorge Marziali	SATB	3	5	B
Marcelo Valva NUEVA	Coplerío de ausencia Música y Letra: Marcelo Valva <i>obra premiada: Mención, Concurso de Composición "Obras para el Bicentenario", ADICORA 2009-2010</i>	SATB (div.)	3	5	B
	Indiecito dormido • huayno Música: Atahualpa Yupanqui • Letra: Pablo del Cerro	SSATB	3	7	C
	Malambo • malambo Música y Letra: Marcelo Valva <i>obra premiada en el Segundo Concurso de Arreglos y Composiciones, Ars Nova 2001 (Rosario, Santa Fe)</i>	SAATB	3-4	11	D
	Triunfo de las salinas grandes • triunfo Música: Norberto Ambrós • Letra: Hamlet Lima Quintana	SMATB	3	7	C
Rubén Videla	Navidad Sachera (desde el monte santiagueño) sobre música y letra de: Horacio Banegas, Juan Carlos Carabajal, Peteco Carabajal, Orlando Geréz y José Herrera	SATB, solo, bombo e instrumento (opt guitarra, violín, etc.)	3	30	I
	1. Inicio • vidala			3	
	2. El buen anuncio a María • gato			6	
	3. Peregrino con María • canción			6	
	4. Nacimiento del changuito • vidala atamisqueña			6	
	5. Vienen los pastores • chacarera			3	
	6. Reyes santiagueños • chacarera doble			4	
	7. Hay que huir con el changuito • escondido			5	
Mario Witis	La aclaradora • chacarera Música y Letra: Raúl Carnota	SATB	3	5	B
Néstor Zadoff	Allá lejos y hace tiempo • zamba Ariel Ramírez y Armando Tejada Gómez	SATB	3	5	B
NUEVA	Años de soledad • tango Música: Ástor Piazzolla	SATB (div. B)	3	6	C
	Balada para mi muerte • balada Música: Ástor Piazzolla • Letra: Horacio Ferrer	SATB solo opt.	2-3	9	C
	Buenos Aires Hora Cero • tango Música: Ástor Piazzolla	SATB (solos SS)	2-3	7	C
	Como la cigarra • canción Música y Letra: María Elena Walsh	SATB	2-3	5	C
	Jacinto Chiclana • milonga Música: Ástor Piazzolla • Letra: Jorge Luis Borges	SATB y recitante	2-3	7	C
	La muerte del ángel • tango Música: Ástor Piazzolla	SATB	3	5	B
	Palito de Tola • aire de vidala Música: René Vargas Vera • Letra: Luis Sánchez Vera	SATB	2	4	B
	Serenata para la tierra de uno • habanera Música y Letra: María Elena Walsh	SATB	2-3	5	B
NUEVA	Sobredosis de chamamé • chamamé Música y Letra: Aldy Balestra	SATB	3	7	C
	Zamba del nuevo día • zamba Música: Oscar Cardoso Ocampo • Letra: A. Tejada Gómez	SATB	3	8	C
	Zamba para Pepe • zamba Música y Letra: María Elena Walsh	SATB	3	5	B
	Can't you live humble • spiritual	SSATB	4	11	C
	Oh, Yes • spiritual	SATB y solos SATB	3	6	C
	Spiritual's ode • spiritual	SATB (div. S)	3	8	C

continuación CORO MIXTO SATB (cuatro o más voces mixtas) SERIE MÚSICA POPULAR		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
<i>Néstor Zadoff (cont.)</i>	Mary had a baby • spiritual	SATB	2	4	B
<i>Javier Zentner</i>	Amándote • candombe Música y Letra: Jaime Roos	SATB	3	8	C
	Cachilo dormido • chacarera Música y Letra: Atahualpa Yupanqui	SATB	3	7	C
	Doña Ubensa • kaluyo Música y Letra: Chacho Echenique	SATB (div.) y solo T	3-4	8	C
NUEVA	Dorotea, la cautiva • canción Música: Ariel Ramírez • Letra: Félix Luna	SATB	3	4	B
NUEVA	El avenida • huayno Música y Letra: Gustavo "Cuchi" Leguizamón	SSAATTBB	3	6	C
	Homero Manzi • arreglos corales de Javier Zentner sobre obras de Homero Manzi ver contenido del libro Homero, una Odisea en pág. 13.				
	Añatuya es un lugar • aire de chacarera • Música: Oscar Alem	SATB	3	4	B
	Che, bandoneón • tango • Música: Aníbal Troilo	SATB y solo Br.	3	5	C
	Desde el alma • vals • Música: Rosita Melo	SATB	3	7	C
	El último organito • tango • Música: Acho Manzi	SATB (div. A)	3	7	C
	Fuimos • tango • Música: José Dames	SSMATTBrB	3	9	C
	Milonga del 900 • milonga • Música: Sebastián Piana	SATB y solos ATBr	3	8	C
	Oro y plata • milonga candombe • Música: Charlo	SATB	3	5	B
	Papá Baltasar • milonga candombe • Música: Sebastián Piana	SATB (div. S B)	3	9	C
	Romance de barrio • vals • Música: Aníbal Troilo	SSATB y solo S	3	6	C
	Sur • tango • Música: Aníbal Troilo	SATB	3	7	C
	La serie del Ángel • Música: Ástor Piazzolla		los 4 arreglos: 33		O
	Introducción al Ángel • tango	SATB (div. A T)	4	8	C
	Milonga del Ángel • milonga	SATBB	4	10	D
	La muerte del Ángel • tango	SATBB y cuarteto solista	4	9	C
	Resurrección del Ángel • tango	SATB (div. B) y solo S	4	7	C
NUEVA	Madre de madres • canción Música y Letra: Víctor Heredia	SATB	3	5	B
	Naranja en flor • tango Homero Expósito y Virgilio Expósito	SSAATTBB	3-4	12	D
	Qué de inconvenientes para visitar La Pancha Omar Moreno Palacios • polca	SATBB	3	5	B
	Qué he sacado con quererte • lamento mapuche Música y Letra: Violeta Parra	SATBB y perc.	3	9	C
	Taquito militar • milonga Música: Mariano Mores	SSAATTBB	4	15	E
	Vasija de barro • danzante Música: Gonzalo Benítez Gómez	SATBrB	3	6	C
	Cinco siglos igual • canción Música: Luis Gurevich • Letra: León Gieco	SATB	3	8	C
	Sólo le pido a Dios • canción Música y Letra: León Gieco	SATB	3	10	D
	Hombres de Hierro • canción Música y Letra: León Gieco	SATB	3	9	C
	Los salieris de Charly • canción Música y Letra: León Gieco	SSAATTBB	3-4	16	F
	Todos los días un poco • canción Música: Luis Gurevich • Letra: León Gieco	SATB (divisi)	3	7	C

CORO MIXTO SAB (tres voces mixtas)		SERIE MÚSICA POPULAR			
listado de obras por orden alfabético de arreglador o compositor		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs.música	código precio
Pablo Beovide NUEVA	Apreparate • candombe Música y Letra: Rubén Rada y Ricardo Nolé <i>obra premiada: Premio Acordelur en arreglo coral a tres voces, 2010</i>	SAB	3	3	B
Carmen Corrales NUEVA	Tambor, Tambora • candombe Música y Letra: Jorginho Gularte <i>obra premiada: Premio Acordelur en arreglo coral a tres voces, 2010</i>	SAB	2	4	B
Eduardo Correa	Para qué • cueca cuyana Música: Carlos M. Ocampo • Letra: Hernán V. Flores	SAB	2-3	4	B
Juanjo Cura	Carnavalito del duende • carnavalito Música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SAB	2	3	B
	Una lágrima • bailecito anónimo (Recop. Hnos Aramayo)	SAB	2	2	A
Roberto Goldar	Tu huella que me enamora • huella Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera <i>obra premiada: Primer Premio, Concurso de Composición "Obras para el Bicentenario" ADICORA 2009-2010</i>	SAB	2-3	3	B
Fernando Polonuer	Volver • tango Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera <i>obra premiada: Primer Premio, Concurso de Arreglos Corales ADICORA 2004</i>	SAB y Br. solo	2-3	4	B
Vivian Tabush	Cuesta abajo • tango Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera	SAB y Br. solo	2-3	4	B
	Sus ojos se cerraron • tango Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera	SAB	(en preparación*)		
	Volvió una noche • tango Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera	SAB	(en preparación*)		
Néstor Zadoff	El gordo triste • tango Música: Astor Piazzolla • Letra: Horacio Ferrer	SAB	3	4	B
	Plantita de alhelí • kaluyo anónimo (Altiplano)	SAB	3	4	B
	Tonada de La Quiaca • tonada bagualera tradicional, Altiplano • Recop.: Leda Valladares	SAB y perc. corporal	3	4	B

CORO MASCULINO		SERIE MÚSICA POPULAR			
listado de obras por orden alfabético de arreglador o compositor		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs.música	código precio
Oreste Chlopecki	El porteño • milonga Música y Letra: Angel Villoldo	TTBB	3-4	4	B
Ricardo Mansilla	Chacareando • chacarera Música: Ricardo Mansilla	TTBB	3	5	B
Camilo Matta	Los ejes de mi carreta (A Eleonora nunca la voy a engrasar) • milonga quodlibet: "Los ejes..." Atahualpa Yupanqui (música) • Romildo Rizzo (letra) y "Eleanor Rigby" (Lennon, McCartney)	TTBB	3	6	C
Vivian Tabush	Volver • tango Carlos Gardel y Alfredo Le Pera	TBrB	(en preparación*)		
Javier Zentner	Milonga triste • milonga (ver Libro "Homero, Una Odisea", pag.13) Música: Sebastián Piana • Letra: Homero Manzi	TTBB	3	6	C
	Sólo le pido a Dios • canción Música y Letra: León Gieco	TTBB	3	10	D
	El país de la libertad • canción (en preparación*) Música y Letra: León Gieco	TTBB	3	6	B

CORO FEMENINO					
listado de obras por orden alfabético de arreglador o compositor		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código precio
Dante Andreo	Mazapán con miel • villancico trad. Argentina	SMA	2-3	4	B
Rolando Budini	El adivinador • carnavalito Música y Letra: María Elena Walsh	SMA	2	4	B
Eduardo Correa NUEVA	Doña María • villancico tradicional, Chile	SMA (div)	2-3	4	B
Juanjo Cura	Carnavalito del duende • carnavalito Música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SMA	2	3	B
	La bilingüe • chacarera anónimo (Recop. Manuel Gómez Carrillo)	SMA	2	3	B
	Marula Sánchez • joropo trad. Colombia	SMA	2	2	A
	Una lágrima • bailecito anónimo (Recop. Hermanos Aramayo)	SMA	2	2	A
	Zamba del grillo • zamba Música y Letra: Atahualpa Yupanqui	SSAA	2	4	B
Marcelo Fernández	Uno • tango Música: Mariano Mores • Letra: E. S. Discépolo	SSAA y solo S	3	6	C
Eduardo Ferraudi	Mi abuela bailó la zamba • zamba Música: Peteco Carabajal • Letra: Carlos Carabajal	SMA	3	3	B
	Puel, Puel • loncomeo (en preparación*) Música: Hermanos Berbel	SMA	2-3	3	A
Francisco Gato	Barrio de tango • tango Música: Anibal Troilo • Letra: Homero Manzi	SSMA y solo	3	8	C
	Cometa de la farola • marcha camión (murga) Música y Letra: Jaime Roos	SMA (div. S)	3	4	B
	La baguala • chacarera Música y Letra: Julio Argentino Jerez	SMA	3	3	B
Camilo Matta	Algarrobo, algarrobal • vidala chayera Música: Camilo Matta • Recop.: Oscar Ponferrada	SMA (div. S)	3	4	B
Fernando Polonuer	María va • chamamé Música y Letra: Antonio Tarragó Ros	SA	2	3	B
Antonio Russo	El gato de mi casa • gato popular argentino	SMAA (div.)	3-4	7	C
Sara Santa Coloma	Pinocho Toba • aire de zamba Música y Letra: Eugenio Inchausti	SMA	2	4	B
Vivian Tabbusch	El trompo azul • tango Música: Héctor Stamponi • Letra: Cátulo Castillo	SMA	2	3	B
	Mi Buenos Aires querido • tango Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera	SA	2	4	B

CORO DE NIÑOS		SERIE MÚSICA POPULAR			
listado de obras por orden alfabético de arreglador o compositor		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código precio
Dante Andreo	Mazapán con miel • villancico trad. Argentina	SMA	2-3	4	B
Rolando Budini	El adivinador • carnavalito Música y Letra: María Elena Walsh	SMA	2	4	B
Juanjo Cura	Carnavalito del duende • carnavalito Música: G. Cuchi Leguizamón • Letra: Manuel J. Castilla	SMA	2	3	B
	La bilingüe • chacarera anónimo (Recop. Manuel Gómez Carrillo)	SMA	2	3	B
	Marula Sánchez • joropo trad. Colombia	SMA	2	2	A
	Una lágrima • bailecito anónimo (Recop. Hermanos Aramayo)	SMA	2	2	A
	Zamba del grillo • zamba Música y Letra: Atahualpa Yupanqui	SSAA	2	4	B
Angel Derman	Canciones infantiles • basadas en ritmos argentinos y rioplatenses	<i>todas las obras:</i>	1	23	G
	Zamba pa' no llover • zamba • dos voces (con cifrados)	<i>part. separadas de cada obra:</i>		2	A
	Raiquén • loncomeo • dos voces y guitarra (c. cifr.)			3	A
	La luna y el carnaval • carnavalito • dos voces (c. cifr.)			5	BT
	La maestra • canción • dos voces, guitarra y perc. (c. cifr.)			2	A
	Vidalita de la noche • vidalita • dos voces, guitarra y perc. (c. cifr.)			2	A
	La rechiflada • chacarera • tres voces (c. cifr.)			2	A
	Al son del candombe • candombe • tres voces, perc. y guitarra (c. cifr.)			3	A
	Y la luna se asustó • canción • dos voces (c. cifr.)			3	A
	Canción del globito • canción • solista y guitarra			1	V
	El negro contento • aire de candombe Música: Ángel Derman • Letra: Raúl González Tuñón	dos voces, guitarra y percusión	2	4	B
Oscar Escalada NUEVA	El misterioso dragón • rag-time Música y Letra: Víctor Heredia	SMA, perc. y piano	2-3	7	C
NUEVA	La gran ronda • quodlibet de rondas infantiles	SMA	3	7	C
Marcelo Fernández	Uno • tango Música: Mariano Mores • Letra: E. S. Discépolo	SSAA y solo S	3	6	C
Eduardo Ferraudi	Mi abuela bailó la zamba • zamba Música: Peteco Carabajal • Letra: Carlos Carabajal	SA	2	3	B
	Puel, Puel • loncomeo (en preparación*) Música: Hermanos Berbel	SMA	2-3	3	A
	La estrella azul • aire de huayno Música y Letra: Peteco Carabajal	SMA	2	4	B
Carmelo Fioriti	El árbol ya fue plantado • guaranía y marcha Música: Damián Sánchez • Letra: Elena Siro	tres voces	2	4	B
	Ya no sos mi margarita • chamarrita Música: Luis María Pescetti • Letra: coplas populares	tres voces	2	2	A
Francisco Gato	Barrio de tango • tango Música: Anibal Troilo • Letra: Homero Manzi	SSMA y solo	3	8	C
	Cometa de la farola • marcha camión (murga) Música y Letra: Jaime Roos	SMA (div. S)	3	4	B
	La baguala • chacarera Música y Letra: Julio Argentino Jerez	SMA	3	3	B
Juan B. Latini	La sacha pera • chacarera doble Música: Cuti Carabajal • Letra: Oscar Valles • obra premiada en el Concurso ADICORA de Arreglos Corales 2004	dos voces	2-3	4	B
NUEVA	Coplitas de la montaña • aire de huayno Música: Juan B. Latini • Letra: Liliana Benitez • Primer Premio, Concurso de composición ADICORA 2007	tres voces	2	5	B
Ricardo Mansilla	Suite cuyana Música: Ricardo Mansilla • Letra: Jorge Sosa	<i>suite completa:</i>	2-3	22	F
	1- Soy de Mendoza • vals (en preparación)	SMA y piano (guitarra acomp. opt.)*		6	C
	2- Cueca del Aconcagua • cueca cuyana (en preparación)	Versión A- Versión B-	SMA, bajo y piano (guit. ac. opt.)* SMA y piano (guit. ac. opt.)*	6 6	C C
	3- Tonada del agua • tonada cuyana (en preparación)	Versión A- Versión B-	SMA y dos guitarras (guit. ac. opt.)* SMA y piano (guit. ac. opt.)*	5 5	C C

continuación CORO DE NIÑOS SERIE MÚSICA POPULAR		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio	
(...cont.)	4- Gato de la sopaipilla • gato cuyano publicada	Versión A- Versión B-	SMA, 2 guitarras, bajo y flauta (guit. ac. opt.) SMA y piano (flauta opt, guit. ac. opt.)*	5 5	C C	
*: de todos los números y versiones hay particellas instrumentales y partes vocales separadas disponibles. Consultar.						
Camilo Matta	NUEVA Algarrobo, algarrobal • vidala chayera Música: Camilo Matta • Recop.: Oscar Ponferrada		SMA (div. S)	3	4	B
	NUEVA Gato de la calesita • gato Música: Waldo Belloso • Letra: Zulema Alcayaga		SMA	3	3	B
	Nació el changuito • villancio, ballecito Música y Letra: Julio Olivera Chazarreta		SMA	3	3	B
	Romancero de niños Música: Camilo Matta • Letra: Esteban Agüero		<i>todas las obras:</i> 2-3 <i>part. separadas de cada obra:</i>	13		D
	1- Los niños y los tucos • pasillo cuyano		SMA y solo		4	B
	2- Romance del Piquillín • sereno y tonada		SMA		4	B
	3- El niño coplero • chaya		SMA (div S y M) y guitarra opt.		5	B
Ariel Pawliska	Rondó de Rondas: Al pon pon, Mambrú y A mi burro basada en tres rondas tradicionales infantiles - idea musical: Grupo "5enCantando"		SMA y piano	3	8	C
Fernando Polonuer	María va • chamamé Música y Letra: Antonio Tarragó Ros		SA	2	3	B
Vivian Tabbush	Melodía de arrabal • tango Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera y Mario Battistella		SA	2	3	B
	Mi Buenos Aires querido • tango Música: Carlos Gardel • Letra: Alfredo Le Pera		SA	2	4	B
Néstor Zadoff	Dos canciones tradicionales para niños: Tres hojitas • Al pon pon de la bella naranja		SA	1	2	A
	Canción del jardinero • canción Música y Letra: María Elena Walsh		SA	2	4	B

VOLUMEN 1 | contenido:

		coro	cantidad de voces	dificultad (de A a E)	código/precio
títulos del 1 al 15		niños o femenino	2 o 3	A	W8
1. Si la nieve resbala	popular Asturias (España)	n	2		
2. Entre San Juan y San Pedro	pop. Argentina	n	2		
3. Copla ovetense	pop. Asturias (España)	n	2		
4. Ronda de los abuelos	pop. Alemania	n	2		
5. De blanca tierra	pop. Bolivia	n	2		
6. Canción de los niños de Holanda	pop. Holanda	n	2		
7. Canten, señores cantores	pop. Argentina	n	2		
8. Riverana	pop. Salamanca (España)	n	2		
9. Ya se van los pastores	pop. León (España)	n-f	3		
10. Samba Lelé	pop. Brasil	n	2		
11. Las mañanitas	pop. México	n	2		
12. Los gallos cantan	pop. Castilla (España)	n	2		
13. Trois jeunes tambours	pop. Francia	n	3		
14. María en la montaña	pop. España	n	2		
15. El aire	pop. Chile	n	2		

VOLUMEN 2 | contenido:

		coro	cantidad de voces	dificultad (de A a E)	código/precio
títulos del 16 al 27		niños o femenino	2 o 3	B	W8
16. Los cuatro muleros	pop. España	n	2		
17. Petite camuson	pop. Francia	n	2		
18. Das lieben bringt gross Freud	pop. Alemania	n-f	2		
19. Muss i denn	pop. Alemania	n-f	2		
20. Le petit mari	pop. Francia	n-f	2		
21. Le retour du marin	pop. Bretaña (Francia)	n	2		
22. Sing ovy, Sing ivy	pop. Inglaterra	n-f	2		
23. Dime, artillerito	pop. Asturias (España)	n	2		
24. The holly and the ivy	pop. Inglaterra	n-f	2		
25. El monigote	pop. Venezuela	n	3		
26. El Desembre congelat	pop. Cataluña	n-f	3		
27. Les anges dans nos campagnes	pop. Francia	n-f	3		

VOLUMEN 3 | contenido:

		coro	cantidad de voces	dificultad (de A a E)	código/precio
títulos del 28 al 41		niños o femenino	2 o 3	C	W8
28. Dessous le rosier blanc	pop. Francia	n-f	2		
29. El pirata Barbanegra	pop. Italia	n	3		
30. Ich hab die Nacht getraumet	pop. Alemania	n-f	2		
31. Das Wandern	pop. Alemania	n-f	2		
32. Es fiel ein Reif	pop. Alemania (texto: Heine)	n-f	2		
33. En revenant de nocés	pop. Normandía (Francia)	n-f	2		
34. En casa de tío Vicente	pop. España	n-f	3		
35. Go no more a rushing	pop. Inglaterra	n-f	3		
36. A las doce de la noche	pop. Chile	n-f	3		
37. Allí salieron a bailar	pop. Altiplano (Argentina)	n-f	3		
38. Mi señora, he visto un niño	pop. Argentina	n-f	3		
39. Les cloches de Nantes	pop. Bretaña (Francia)	n-f	3		
40. On a bank of flowers	pop. Escocia (texto: R. Burns)	n-f	3		
41. En passant par la Lorraine	pop. Francia	n-f	3		

VOLUMEN 4 | contenido:

		coro	cantidad de voces	dificultad (de A a E)	código/precio
títulos del 42 al 49		niños o femenino	2-3	D	W8
42. Nació, nació, pastores	pop. Argentina	n-f	3		
43. Rosestock, Holderblüt!	pop. Alemania	n-f	2		
44. Jesus-Christ s'habille en pauvre	pop. Francia	n-f	3		
45. God rest you merry, gentlemen	pop. Inglaterra	n-f	2		
46. Nous n'irons plus au bois	pop. Francia	n-f	3		
47. La perla de Mazatlán	pop. México	n-f	2		
48. Le petit mercelot	pop. Francia	n-f	3		
49. I saw three ships	pop. Inglaterra	n-f	3		

VOLUMEN 5 | contenido:

		coro	cantidad de voces	dificultad (de A a E)	código/precio
títulos del 50 al 54		niños o femenino	3	E	W8
50. La Monferrina	pop. Piamonte (Italia)	n-f	3		
51. Allá fiero di Mastr'André	pop. Nápoles (Italia)	n-f	3		
52. La biondina in gondoleta	pop. Venecia (Italia)	n-f	3		
53. The Spring's acoming	pop. Inglaterra	n-f	3		
54. Il canto del cucú	pop. Lombardia (Italia)	n-f	3		
55. Corbleu, Marion!	pop. Francia	n-f	3		

Libro con todos los arreglos

<i>obras incluidas</i>	<i>coro</i>	<i>voces</i>	<i>código/precio</i>
			<i>obras individuales</i>
1. By an' by	Mixto	SATB y solo B	A
2. Didn't my Lord deliver Daniel	Masculino	cuarteto masculino	A
3. Ezequiel saw de wheel	Masculino	quinteto masculino	BT
4. Free at las'	Mixto	SATB y solos S o T y B	A
5. Gimme dat ol' time religion	Mixto	SATB y solo B	A
6. Go down Moses	Mixto	SATB y solo B	A
7. God's a gwineter move all the troubles away	Mixto	SATB y solo A	BT
8. I Want to die easy	Mixto	SATB y solos TT	BT
9. I wanna be ready	Mixto	SAATBB y solos TB	A
10. In dat great gittin up mornin'	Mixto	SATB y solo T	A
11. Joshua fit de battle ob Jerico	Masculino	TTBrB	BT
12. Lis'en to de lam's	Masculino	quinteto masculino	A
13. Little David	Mixto	SATB y solos S & B	A
14. Mary had a baby	Mixto	SATB y solo A	A
15. My soul's been anchored in de Lord	Mixto	SATB y solo T	A
16. Nobody knows de trouble I see	Mixto	SATB y solo Br	A
17. Religion is a fortune	Mixto	SATB y solos S & B	BT
18. Sinner please	Mixto	SATB y solo S	A
19. Sometimes I feel	Mixto	SATB y solos B & A	A
20. Swing low, sweet chariot	Masculino	TTBB	A
21. De gospel train	Mixto	SATB y solos TTBB	A
22. Wait, 'till I put on my crown	Mixto	SATB y solo S o T	A

LIBRO Y CD

código/precio (libro y CD)

W5



Libro publicado en colaboración con la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, en ocasión del centésimo aniversario del nacimiento del poeta Homero Manzi. Las obras incluidas en el libro y también registradas en el CD que acompaña la edición forman parte del espectáculo "Homero, una Odisea", que recibió el subsidio "Todos somos Manzi" de la Secretaría de Cultura de la Nación para honrar la figura de Homero Manzi.

El espectáculo y el disco, a cargo del Coro Trilce, bajo la dirección musical de Néstor Andrenacci y con la dirección artística de Javier Zentner fueron presentados junto el libro en octubre de 2008, en el Teatro 25 de Mayo de la Ciudad de Buenos Aires.

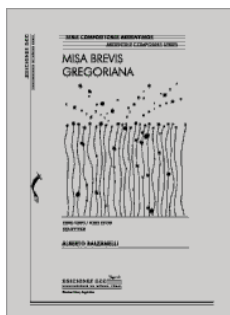
En nuestra página web www.gcc.org.ar se pueden escuchar fragmentos, ver las partituras, datos de la grabación y portada del libro.

contenido: partituras y tracks | arreglos: Javier Zentner

	voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
Añatuya es un lugar • aire de chacarera • Música: Oscar Alem • Letra: Homero Manzi	SATB	3	4	B
Che, bandoneón • tango • Música: Aníbal Troilo • Letra: Homero Manzi	SATB y solo Br.	3	5	C
Desde el alma • vals • Música: Rosita Melo • Letra: Homero Manzi	SATB	3	7	C
El último organito • tango • Música: Acho Manzi • Letra: Homero Manzi	SATB (div. A)	3	7	C
Fuimos • tango • Música: José Dames • Letra: Homero Manzi	SSMATTBrB	3	9	C
Milonga del 900 • milonga • Música: Sebastián Piana • Letra: Homero Manzi	SATB y solos ATBr	3	8	C
Milonga triste • milonga • Música: Sebastián Piana • Letra: Homero Manzi	TTBB	3	6	C
Oro y plata • milonga candombe • Música: Charlo • Letra: Homero Manzi	SATB	3	5	B
Papá Baltasar • milonga candombe • Música: Sebastián Piana • Letra: Homero Manzi	SATB (div. S B)	3	9	C
Romance de barrio • vals • Música: Aníbal Troilo • Letra: Homero Manzi	SSATB y solo S	3	6	C
Sur • tango • Música: Aníbal Troilo • Letra: Homero Manzi	SATB	3	7	C

tracks adicionales en el CD:

- Fruta amarga** • tango • Música: Hugo Gutierrez • Letra: Homero Manzi
- Tu pálida voz** • vals • Música: Charlo • Letra: Homero Manzi
- De mi casa a tu casa** • aire de bailecito • Música: Sebastián Piana • Letra: Homero Manzi
- Definiciones para esperar mi muerte** • poema de Homero Manzi
- Responso** • Música: Aníbal Troilo



SERIE COMPOSITORES ARGENTINOS

composiciones originales para coro

Reúne composiciones originales para coro de compositores argentinos. Incluye obras profanas, inspiradas en poesía y textos de diversas fuentes y música sacra.

Secciones de la Serie Compositores Argentinos, agrupadas por tipo de coro:

CORO MIXTO	pág. 18
CORO FEMENINO	pág. 20
CORO DE NIÑOS	pág. 21

CORO MIXTO

SERIE COMPOSITORES ARGENTINOS

listado de obras por orden alfabético de compositor

		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
Claudio Alsuyet	Dos piezas sacras Sanctus / Agnus Dei	SATB	2	4	B
	Ella iba de pana azul • Letra: Juan L. Ortiz	SATB	3-4	5	B
	En el Paraná • Letra: Juan L. Ortiz 1. Amanecer 2. Atardecer 3. Noche 4. Otro amanecer	SATB	3	9	D
Dante Andreo	Dos canciones sobre poesía canaria • Letra: Pedro González Cabrera 1. Dejadme a ras del mar <i>Primer Premio a la Composición y Expresión Coral Gobierno de Canarias, 2001</i>	SATB	3	10	D
				7	C
	2. Córtame una rosa blanca			3	B
Alberto Balzanelli	Dies irae - rimer Premio Concurso CEAMC 2004	SSAATTBB	4	17	F
	Missa Brevis Gregoriana	SSAATTBB	4	28	H
	Agnus Dei (de la Missa Brevis Gregoriana)	SAATBB	4	4	B
Héctor Bisso	Agnus Dei - Tercer Premio Concours International de Composition (Tours, 1999)	SATB (div.) y solo T	3-4	3	B
	Gloria	SMATBB y solos AT	3-4	7	C
	Kyrie	SATB (div.) y solo S	3-4	5	B
Diego Boero	Cuatro canciones sobre textos populares húngaros			9	C
	1. La pañoleta de viena (en preparación*)	SSSAA	3	1	A
	2. Kaposvar (en preparación*)	TTBB	3	1	A
	3. La choza arde... (en preparación*)	SSMA	3	1	A
	4. El campanario (publicada)	SATB SATB	3-4	6	B
Pompeyo Camps	Latine • Letra: recopilación de autores latinos	SATB	3	9	D
	1. Cantus est 2. Abusus non tollit usum 3. Ave imperator				
Raúl Carpinetti	Hispánica		3	11	D
	1. Hastío • Letra: Antonio Machado	SATB			
	2. Ruinas • Letra: Juan Ramón Jiménez	SATB y solos			
	3. Como el toro • Letra: Miguel Hernández	cuarteto solista			
	4. La solea' • Letra: Federico García Lorca	SATB y solos			
Monteverdiana • Letra: Francesco Petrarca	SATB	3	11	D	
1. Benedetto si al' giorno 2. Ah! lassa, sconsolata 3. Novo Augelletto					
Gustavo Felice	Misa en sol Nro. 1 • en español	SATB y solos	2-3	11	D
Miguel Galperin	Three Lullabies		3	4	B
	1. A cantar una niña • basada en anónimo, Chile	SATB y solo			
	2. Florcita de alhelí • bas. en kaluyo anónimo (Argentina)	SSS			
	3. Canción de cuna • bas. en una obra de Marta Lambertini	SSSB			
Marta Lambertini	Nocturno • Letra: Adrián Lambertini	SSAATTBB	4	7	C
Leonardo Lebas	Dónde estás • Letra: fragm. de Orfeo de A. Striggio	SATB	5	7	C
Diego Lenger	Tres canciones de César Vallejo • Letra: César Vallejo		SATB	3	11 D
	1. Ausente 2. Tiempo, tiempo... 3. Piedra negra sobre una piedra blanca				
	Tres canciones pluriseculares • Letra: Lord Byron Henri de Régnier Ruth Lenger	SATB		(en preparación*)	
	1. In her first passion 2. Si j'ai parlé 3. La yunta				
Tres poemas chinos de Alberto Laiseca • Letra: Alberto Laiseca	SAB		(en preparación*)		
1. La fuerza de quien mira 2. Un presentimiento 3. Pequeño gorrión					

continuación CORO MIXTO SERIE COMPOSITORES ARGENTINOS		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
Ricardo Mansilla	Venite!	SSATB (div.) solo T	4	8	C
Jorge Maronna	Canciones de Oliverio Girondo • Letra: O. Girondo 1. Salvamento 2. Arena 3. Dicotomía incruenta	SATB	3	8	C
NUEVA	La nariz de la princesa • Música: Jorge Maronna • Letra: Marcos Mundstock	SATB, solos S y T	3	9	C
	Tres madrigales de Torcuato Tasso 1. Tacciono i boschi 2. Qual rugiada... 3. Mentre angoscia e dolore	SATB	5	9	C
Luis Menacho	Aún a deshora	SSAATB	5	8	C
Fernando Moruja	Piezas sacras todas las obras:	SATB	3	13	D
	1. Ave María	<i>part. separadas de cada obra:</i>		3	A
	2. Pater Noster			3	A
	3. O bone Jesu			1	V
	4. Lux Aeterna			2	A
	5. Hodie Christus natus est			2	A
	Dicha del casado primero: la mayor, sin suegra <i>de Tres canciones sobre poesías de Quevedo, nro. 1</i> Letra: Francisco de Quevedo y Villegas	SATB (div. SAT)	3-4	8	C
	Varios linajes de calvas <i>de Tres canciones sobre poesías de Quevedo, nro. 2</i> Letra: Francisco de Quevedo y Villegas	SATB (div.) y solo S	3-4	7	C
	A un hombre de una gran nariz <i>de Tres canciones sobre poesías de Quevedo, nro. 3</i> Letra: Francisco de Quevedo y Villegas	SATB (div.)	3-4	6	C
	Los ángeles bailan entre la hierba Letra: Juan L. Ortiz	SATB (div. SB)	3-4	6	B
	Canción 31 • Letra: Rafael Alberti	SATB (div.)	3-4	5	C
	Canción 4 • Letra: Rafael Alberti	SATB (div.)	3-4	5	B
	Miedo • Letra: Gabriela Mistral	SATB	3	4	B
	Misa Breve	SATB	3	12	D
Antonio Russo	De Profundis (de Cuatro Piezas Sacras, nro. 1)	SSATB	4	11	C
	Beati quorum (de Cuatro Piezas Sacras, nro. 2)	SSATBB	4	10	C
	Miser factus sum (de Cuatro Piezas Sacras, nro. 3)	SSATTBB	4	11	D
	Cantate Domino (de Cuatro Piezas Sacras, nro. 4)	SSAATB	4	12	D
NUEVA	Crux Fidelis • comisionada para el Simposio Internacional de Música Coral 2011	SSAATTBB (div.)	4	7	C
	Balada de la placeta • Letra: Federico García Lorca	SMATB (div.)	4	16	E
	Domine Dominus Noster	SSATB	3-4	15	E
	Viento del sur ("Veleta") • Letra: Federico García Lorca	SSAATB	4	13	D
	Pater noster	SATB (div.)	3	6	C
	Angelus	SSATB (div.)	3-4	8	C
	Christus factus est <i>Tres motetes de la Pasión según San Juan, nro. 1</i>	SSAATTBB	3-4	11	D
	Sacrificium et oblationem <i>Tres motetes de la Pasión según San Juan, nro. 2</i>	SAATTBB	3-4	11	D
	Christe, amor coegit te tuus <i>Tres motetes de la Pasión según San Juan, nro. 3</i>	SAATTB	3-4	7	C
NUEVA	Egredietur virga <i>Responsorios para la época del adviento, nro. 1</i>	doble coro SATB SATB	3-4	8	C
NUEVA	Beata quae credidisti <i>Responsorios para la época del adviento, nro. 2</i>	doble coro SATB SATB	3-4	11	D
Leonardo San Juan	Tenebrae factae sunt <i>Primer Premio Concurso CEAMC 2004</i>	SATB (div S) solos B y A	3-4	5	B
	Agnus Dei	SATB (div.) solo S	3-4	4	B
Sara Santa Coloma	Dos cantos breves: Santo y Aleluia	SATB	2-3	3	B

continuación CORO MIXTO SERIE COMPOSITORES ARGENTINOS		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
<i>Luis María Serra</i>	Situaciones cotidianas • teatro musical para coro mixto 1. Un camino - SATB y coro hablado 2. Besos - coro unísono 3. Inalámbrico - coro unísono 4. Lacrimógeno - SATB		2-3	19	F
<i>Victor Torres</i>	Canción del viento • Letra: Miguel A. Bustos	SATB	3	3	B
	Missa Brevis	SATB (div.) solo S	3-4	18	F
	Tres canciones • Letra: Jorge Manrique 1. Con dolorido cuidado 2. No tardes, muerte 3. Cada vez que mi memoria	SATB	3	10	D
<i>Julio Viera</i>	Tríptico • Letra: Carlos Estévez 1. L'oriente 2. Resonancia 3. Seibo n'flo.o' El riseñor • Letra: Leónidas Lamborghini	SATB	4	6	C
<i>Juan Pablo Vercesi</i> NUEVA	Nocturno I • Letra: Oliverio Girono obra premiada: <i>Segundo Premio Concurso de Composición "Obras para el Bicentenario", ADICORA 2009-2010</i>	SATB	3-4	4	B
<i>Mariano Vitacco</i>	Tres poemas de Alejandra Pizarnik (nueva versión en preparación) 1. Sólo la sed 2. Por un minuto de vida breve 3. Una mirada desde la alcantarilla Missa Brevis Santa Cecilia	SATB	4	7	C
		SATB, solos, cuarteto de cuerdas y órgano particella: parte vocal y órgano	3	57 29	O HT
<i>Javier Zentner</i>	Mi lumia • Letra: Oliverio Girono Has vuelto • canción coral • Letra: Evaristo Carriego	SSAATTBB	3-4	6	C
NUEVA	Triste astral - Piazzolliana	SSATB	3	10	D

CORO FEMENINO		SERIE COMPOSITORES ARGENTINOS			
listado de obras por orden alfabético de compositor		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
<i>Claudio Alsuyet</i>	Dos de Lugones • Letra: Leopoldo Lugones 1. El ave marina 2. El nido ausente	SMA SSMA	2	3	B
<i>Dante Andreo</i>	Cuatro alondras • Letra: Pedro González Cabrera 1. Caballito de mar 2. Al saltar la sogá 3. Que viene el viento 4. El mirlo y el ciruelo en flor Abierta estaba la rosa • Letra: Federico García Lorca	SMA	2	8	C
				2	A
				2	A
				2	A
				3	A
		SMA con divisi	2-3	5	C
<i>Alberto Balzanelli</i>	Crux fidelis	SSMA	3-4	8	C
<i>Gustavo Felice</i>	Aleluia	SMA	2	2	A
<i>Oscar Llobet</i> NUEVA	Romance de la luna, luna • Letra: Federico García Lorca Primer premio Concurso nacional de composiciones de voces iguales, Coro municipal de Pergamino, 2009	SSAA	3-4	7	C
<i>Marta Lambertini</i>	Tres canciones de cuna 1. Canción de cuna 2. Canción para dormir al bebé 3. Los grillos que molestaban a los pajaritos y no los dejaban dormir	SMA	3	5	B
<i>Antonio Russo</i>	Canción de las siete doncellas • Letra: F. G. Lorca Venite exsultemus Domino Canto al sol (Evoñcando a Salta) Letra: Martín Alemán Mónaco	SSMAA SSMAA SSMA (div.) y solos SM	3-4 3-4 4	6 8 20	C C F
<i>Javier Zentner</i>	Triste astral • Piazzolliana (en preparación)	SSMAA	3	9	C

listado de obras por orden alfabético de compositor

		voces	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
Dante Andreo	Cuatro alondras • Letra: Pedro González Cabrera	SMA	2	8	C
	1. Caballito de mar			2	A
	2. Al saltar la soga			2	A
	3. Que viene el viento			2	A
	4. El mirlo y el ciruelo en flor			3	A
	Abierta estaba la rosa • Letra: Federico García Lorca	SMA con divisi	2-3	5	B
Angel Derman	Palabras que juegan a la escondida • Letra: Diana Briones	dos voces y guitarra	2	3	B
	Voy a buscar al viento	dos voces y guitarra	2	3	B
Gustavo Felice	Nana del primer niño	SMA	2	2	A
María Paula Gómez NUEVA	Umatum peñen - Duérmase, mi niño • Letra: Felipe D. Canale <i>obra premiada: Mención, Concurso de Composición "Obras para el Bicentenario", ADICORA 2009-2010</i>	dos voces y guitarra	1-2	2	B
Oscar Llobet NUEVA	Traje mío • Letra: Rafael Alberti <i>Segundo premio Concurso nacional de composiciones de voces iguales, Coro municipal de Pergamino, 2009</i>	SSAA	3-4	7	B
Nessy Muhr	Tres canciones absurdas	tres voces	2-3	7	C
	1. El silencio es salud				
	2. Canción del "viste"				
	3. El cuento de la buena pipa				
	Tres canciones para niños en la primaria	coro y piano		16	E
	1. De Hamburgo con amor	S y piano	1-2	3	
2. El taxi	SA y piano	2	4		
3. La princesa Milanesa	SA y piano	2	9		
Federico Neimark NUEVA	Cinco modos de enseñar modales entre modos y animales <i>obra premiada: Primer Premio Concurso de Composición "Obras para el Bicentenario", ADICORA 2009-2010</i>	<i>todas las obras:</i>	2	15	E
	1. Dos venaditos • Letra: N. Guillén	<i>part. separada:</i> dos voces y piano (piccolo opt.)		3	B
	2. El zorzal y el pavo real • Letra: R. Darío	<i>part. separada:</i> dos voces y piano		3	B
	3. Caracola • Letra: F. G. Lorca	<i>part. separada:</i> dos voces y piano (perc. opt)		2	A
	4. La libélula • Letra: L. Lugones	<i>part. separada:</i> dos voces y piano		4	B
	4. Venadito de los montes • Letra: M. Florián	<i>part. separada:</i> dos voces, piano y caja		4	B
Antonio Russo	Cuatro canciones para niños • Letra: F. G. Lorca	<i>todas las obras:</i>		15	E
	1. Canción china en Europa	<i>part. separada:</i> SSMMAA	3-4	3	A
	2. Cancioncilla sevillana	<i>part. separada:</i> SSMA	3-4	3	A
	3. El lagarto está llorando	<i>part. separada:</i> SSMA	3-4	4	A
	4. Canción cantada	<i>part. separada:</i> SSMA	3-4	4	A
	Canto al sol (Evoñcando a Salta) Letra: Martín Alemán Mónaco	SSMA (div.) y solos SM	4	20	F
Marcelo Valva	Pedronianas • Letra: José Pedroni	SA y piano	2	19	F
	1. Moneda			5	
	2. Plancha			4	
	3. Escuela			4	
	4. Gota			6	

Ediciones GCC presenta los libros “A coro con Les Luthiers” (Volumen UNO y DOS), que reúnen partituras originales de celebradas piezas corales de este conjunto, en una cuidada edición revisada por los mismos autores. Los títulos que incluyen el libro también están disponibles como partituras individuales para coro masculino y próximamente se publicarán versiones para coro mixto de las mismas piezas, revisadas por Les Luthiers.



Libro A CORO CON LES LUTHIERS | volumen UNO

libro código | precio: W9

títulos incluidos en el libro y disponibles como partituras individuales	voces	págs. música	cod-precio
El explicado • gato didáctico	TTTBrB, guitarra y bombo	6	<u>part. indiv.</u> C
Educación sexual moderna • cántico enclaustrado	TTBB	4	B
Lazy Daisy • fox-trot	TTBB, guitarra y bass pipe (o instr. similar) (opt: TTBrBB y guitarra)	9	D
Si no fuera santiagueño • chacarera	TTTBrB y bombo	3	B
Somos adolescentes, mi pequeña • motete menor	TTBrB	5	C
Añoralgias • zamba catástrofe	TB, guitarra y bombo	3	B
Juana Isabel • merengue caraqueño	TTBrB y cuatro	9	D
La yegua mía • triunfo/empate	TTB, solos TB y guitarra	4	B
Bolero de Mastropiero • bolero	TTBB y guitarra	6	C

Libro A CORO CON LES LUTHIERS | volumen DOS

libro código | precio: W9

títulos incluidos en el libro y disponibles como partituras individuales	voces	págs. música	cod-precio
Epopéya de Edipo de Tebas • cantar bastante de gesta	TBrB, solo, flautas, guitarra y cello	3	<u>part. indiv.</u> B
Aria agraria • tarareo conceptual	dos voces, guitarra y piano	6	C
Bolero de los celos • trío pecaminoso	TTBBB y guitarra	8	C
Teorema de Thales • divertimento matemático	TTBrB, piano y batería	14	D
Mi aventura por la Inida • guaranía	TTBrB, solo, arpa paraguaya y guitarra	9	C
La bella y graciosa moza marchose a lavar la ropa • madrigal	TTBrB, solo y clavecín	9	C
El negro quiere bailar • pas de merengue	coro a 3, solo, teclado, bajo y percusión	10	D
La Bossa Nostra • bossa-nova	TBrB, solo, guitarra, flauta, bajo, piano y perc.	11	C

títulos incluidos en el libro y disponibles como partituras individuales	voces - instrumentos	págs. música	cod-precio
Pieza en forma de tango • tango	solista, piano, bajo, bandoneón y violín	10	D
Concerto grosso alla rustica • concerto grosso	quena, charango y bonbo, orquesta de cuerdas y clave	9	C
El polen ya se esparce por el aire • canción levemente obscena	coro a 3, solista, piano y guitarra	3	B
Dilema de amor • cumbia epistemológica	coro a 3, solista, guitarra, acordeón, bajo y percusión	12	D
Cantata de la planificación familiar • cantata		5	C
1. Desconfie del ciclo natural • aria	coro a 2 y piano	3	B
2. Calypso de las píldoras • calypso	coro a 4, solista, guitarra, bajo y perc.	4	B
Kathy, la reina del saloon • rag-time	piano	3	B
Perdónala • bolero	coro a 4, solista, guitarra y percusión	7	C
Las majas del berganín • zarzuela náutica	coro, solistas y piano	20	F
1. Sopla el viento			
2. Ronda de las prisioneras			
3. Fandango de la botella			
4. Coro del adiós			

SERIE MÚSICA INSTRUMENTAL

código

Esta nueva serie inaugurada en junio de 2006 abre el abanico de publicaciones hacia la música instrumental y escritos teóricos y técnicos relacionados con la música en sentido amplio.

Volumen 1 a 7 (cada uno)
Toda la colección

EXC
EXC

Excolere
para el aprendizaje gradual del piano

Antonio M. Russo (composiciones)
y **Ana M. Floriani** (didáctica)

Una colección de siete volúmenes que incluye 94 composiciones de Antonio M. Russo, concebidas también desde la experiencia y la visión didáctica de la pianista y docente Ana María Floriani. Esta obra responde a la necesidad de ofrecer un método didáctico que presente al alumno una gran variedad de recursos musicales y pianísticos en forma gradual, pero donde siempre prevalece la concepción musical creativa e interpretativa desde un punto de vista artístico y no meramente técnico. Esto significa que, más allá de la adquisición de habilidades técnicas que se proponen y se explicitan a lo largo de la obra, todas las piezas son obras musicales, desde la más sencilla hasta la última, que reúne desafíos técnicos y expresivos desarrollados a lo largo de la colección. Ver contenido y plan de la colección en www.gcc.org.ar



transcripciones de obras musicales de a partir de manuscritos originales de la época

Incluye:

SERIE MÚSICA EN LAS MISIONES JESUÍTICAS DE SUDAMÉRICA	pág. 24
OBRAS CORALES DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL	pág. 25
OBRAS CORALES DEL RENACIMIENTO FRANCÉS	pág. 25
OBRAS CORALES DEL RENACIMIENTO ITALIANO	pág. 25
Publicaciones sobre interpretación de música antigua en la Serie Escritos Corales	pág. 26



asesoramiento editorial del AREA MÚSICA ANTIGUA a cargo del Mtro. Néstor Zadoff

Serie Música en las misiones Jesuíticas de Sudamérica <i>obras del Archivo Musical de Chiquitos (Concepción, Bolivia)</i>	AREA MÚSICA ANTIGUA
---	----------------------------

Comentarios musicológicos sobre este archivo musical en www.gcc.org.ar

dificultad
(de 1 a 5)

Anónimo	Nisi Dominus • motete • SATB (con partes solistas), dos violines y B.C. Transcripción de Facundo Agudin	2-3
Anónimo	Salve Regina • motete • SATB, violín y B.C. Transcripción de Facundo Agudin	2-3
Domenico Zipoli (atrib.)	Te Deum • SATB (con partes solistas), violín y B.C. Transcripción de Agustina Meroño	2-3
Doménico Zipoli (atrib.)	Laudate Pueri • motete • SSAATTB (con partes solistas), dos violines y B.C. Transcripción de Agustina Meroño y Facundo Agudin	3-4
Anónimo	Missa Encarnación • misa • SATB (con partes solistas), dos violines y B.C. Transcripción de Facundo Agudin y Agustina Meroño	3-4
Anónimo	Missa Palatina • misa • SATB (con partes solistas), dos violines y B.C. Transcripción de Facundo Agudin y Agustina Meroño	3
Anónimo	Alma Redemptoris Mater • motete • SAT (con partes solistas), violín y B.C. Transcripción de Emilio Rocholl • Revisión y realización de B.C. de Néstor Zadoff	2
Doménico Zipoli (atrib.)	Letanía III • motete • SAT (con partes solistas), violín y B.C. Transcripción de Emilio Rocholl • Revisión y realización de B.C. de Néstor Zadoff	2-3
Anonymous	Sálvete Dios • motete SAT • (con partes solistas), dos violines y B.C. Transcripción de Emilio Rocholl • Revisión y realización de B.C. de Néstor Zadoff	2
Anónimo	Salve Regina Primo • SATB (con partes solistas), violín y B.C. Transcripción de Emilio Rocholl • Revisión y realización de B.C. de Néstor Zadoff	2
Anónimo	Salve Regina V • motete • SATB, violín y B.C. Transcripción de Emilio Rocholl • Revisión y realización de B.C. de Néstor Zadoff	2-3

ESPECIFICACIONES: *partituras disponibles, particellas, códigos y precios*

partituras y particellas disponibles: PRECIOS Y CÓDIGOS	Partitura completa	Partitura completa con B.C. realizado	Partitura completa con comentarios musicológicos	Partitura completa con B.C. realizado con comentarios musicológicos	Parte Coral	Partes de Violín	Partes de B.C.	Partes de B.C. Realizado
Nisi Dominus	D	----	----	----	----	A	V	----
Salve Regina	C	----	----	----	----	A	A	----
Te Deum	E	----	----	----	----	A	A	----
Laudate Pueri	I	----	----	----	FT	BT	BT	----
Missa Encarnación	L	----	----	----	HT	CT	BT	----
Missa Palatina	N	----	----	----	HT	CT	CT	----
Alma Redemptoris Mater	----	CZ	DZ	DZ	BTZ	VZ	VZ	AZ
Letanía III	----	EZ	EZ	FZ	CTZ	VZ	AZ	AZ
Sálvete Dios	----	DZ	EZ	EZ	CTZ	VZ	VZ	AZ
Salve Regina Primo	EN PREPARACIÓN							
Salve Regina V	----	CZ	EZ	EZ	CTZ	VZ	VZ	AZ

Obras corales del renacimiento español
AREA MÚSICA ANTIGUA
transcripciones, comentarios y bibliografía por Néstor Zadoff

obras incluidas	compositor	voces	género	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
1. Las tristesas no me espantan	<i>Anónimo</i>	SATorB	villancico	2	2	VZ
2. Gasajemonos de husía	<i>Juan del Enzina</i>	SATB	villancico	1	2	VZ
3. Quédate Carillo adiós	<i>Juan del Enzina</i>	SATB	villancico	2	2	VZ
4. Todo mi bien e perdido	<i>(Juan) Ponce</i>	SATB	villancico	2	2	VZ
5. Si la noche haze oscura	<i>Anónimo</i>	TTB	villancico	3	2	VZ
6. Ojos garços a la niña	<i>Anónimo</i>	SATB	villancico	2	2	VZ
7. Corten espadas afiladas	<i>Anónimo</i>	SATB	villancico	3	8	BTZ
Libro completo (todas las obras, comentarios, bibliografía, etc.):						20 IZ
Todas las obras (sin el libro):						20 ETZ

Obras corales del renacimiento italiano
AREA MÚSICA ANTIGUA
transcripciones, comentarios y bibliografía por Néstor Zadoff

obras incluidas	compositor	voces	género	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
1. Per pianto	<i>Orlando de Lassus</i>	SATB	madrigal	3	4	AZ
2. La cortesia	<i>Orlando de Lassus</i>	SATB	villanella	2	2	VZ
3. Tu traditora	<i>Orlando de Lassus</i>	SATB	villanella	2	2	VZ
4. Gentil Madonna	<i>Filippo Azzaiollo</i>	SATB	villotta	1	2	VZ
5. Mirate che mi fa	<i>Salomone Rossi</i>	SABr	canzonetta	2	2	VZ
6. La piaga ch'ho nel core	<i>Claudio Monteverdi</i>	SSATB	madrigal	3	3	AZ
Libro completo (todas las obras, comentarios, bibliografía, etc.):						15 IZ
Todas las obras (sin el libro):						15 DTZ

Obras corales del renacimiento francés
AREA MÚSICA ANTIGUA
transcripciones, comentarios y bibliografía por Néstor Zadoff

obras incluidas	compositor	voces	género	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
1. Fyez vous y si vous voulez	<i>Clement Janequin</i>	SATB	chanson	2	3	AZ
2. Rigueur me tient	<i>Claudin de Sermisy</i>	SATB	chanson	2	2	VZ
3. Ie n'ay point plus	<i>Claudin de Sermisy</i>	SATB	chanson	2	2	AZ
4. Il n'est que d'estre sur l'herbette	<i>Claude Gervaise</i>	SATB	chanson	2	4	AZ
5. Du cors absent	<i>Orlande de Lassus</i>	SATB	chanson	2	3	AZ
6. Un avocat dit a sa femme	<i>Orlande de Lassus</i>	SATB	chanson	2	3	AZ
7. Perdre le sens devant vous	<i>Claude le Jeune</i>	SSATB	chanson	2	3	AZ
Libro completo (todas las obras, comentarios, bibliografía, etc.):						15 IZ
Todas las obras (sin el libro):						ETZ


Obras corales del renacimiento español, francés e italiano
AREA MÚSICA ANTIGUA

obras	compositor	voces	género	dificultad (de 1 a 5)	cantidad págs. música	código/ precio
Teresica hermana <i>transcripción Néstor Zadoff</i>	<i>Anónimo</i> <i>atrib. a Mateo Flecha</i>	SATB	villancico	3	7	BTZ
Ventz hardis <i>transcripción Néstor Zadoff</i>	<i>Clement Janequin</i>	SATB	chanson	2-3	5	BTZ
Vecchie letrose <i>transcripción Néstor Zadoff</i>	<i>Adrian Willaert</i>	SATB	canzon villanesca	2-3	3	AZ

Un coro en cada aula

por *Oscar Escalada*

Manual de ayuda para el docente de música

(VER CONTENIDO EN www.gcc.org.ar)

Una guía esencial para el canto en la escuela. Las particularidades del canto infantil, el aparato fonador, la didáctica, el repertorio, afinación, postura, técnica de ensayo, con ejemplos musicales, vocalizaciones, guía para la metodología de trabajo, la labor del docente en el aula y en el ámbito escolar en función de la formación, sostén y desarrollo del coro de niños en edad escolar desde la perspectiva y experiencia del mismo autor y de reconocidos referentes contemporáneos en esta especialidad.

"En este libro, Oscar Escalada vierte ideas, despliega sus sólidas convicciones y aporta recursos que mejorarán las posibilidades de que el profesional de la enseñanza musical primaria ayude a sus alumnos a entrar en este mundo a veces vedado."

Carlos López Puccio

"Bienvenido este libro: claro, ameno, didáctico, posible y esperanzador."

Alberto Balzanelli

"Este libro trata un punto clave para el desarrollo musical de las personas. Contribuye a repensar un asunto tan importante como es ayudar a niños y adultos a usar el instrumento musical más personal, más idiosincrásico: su propia voz."

Silvia Malbrán

código | precio: W6



Arreglos vocales sobre música popular

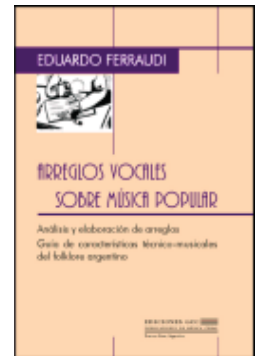
por *Eduardo Ferraudi*

**Elementos necesarios para su creación, análisis y elaboración
Guía de características técnico-musicales del folklore argentino**

Este libro reúne información teórica y técnica, y analiza, desde diversos ángulos musicales, las características del arreglo para conjuntos vocales basado en la música popular. Ilustrado con ejemplos de arreglos sobre diversos géneros de varios prestigiosos arregladores argentinos, recorre también las especies más sobresalientes de las regiones culturales del folklore argentino. Subyace a la elaboración de este libro la trayectoria y experiencia de toda una camada de arregladores argentinos, quienes desde hace algunas décadas han ido dando lugar a la creación de originales obras para coro a partir de la música popular, creando un repertorio que Ediciones GCC refleja en la Serie Música Popular de su catálogo de publicaciones.

Eduardo Ferraudi es uno de los exponentes destacados de este movimiento que ha sabido captar y traducir la esencia rítmica, melódica y armónica, desde y hacia la particularidad del instrumento coral, volcando en las elaboraciones musicales una impronta propia, que excede ampliamente el nivel de la mera armonización, y que ha despertado gran interés en intérpretes de otras regiones del mundo.

código | precio: W5



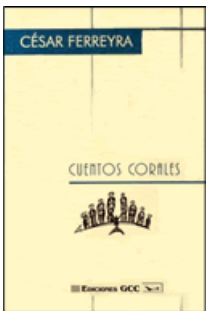
Cuentos corales

por *César Ferreyra*

En estas páginas, el recordado y talentoso director cordobés César Ferreyra reúne un abanico de originales reflexiones, opiniones y experiencias propias sobre la interpretación, el repertorio, la dirección y la música coral.

El libro está organizado en capítulos que en realidad no son cuentos, sino pensamientos desplegados e ideas estampadas como aguafuertes temáticas nacidas de la reflexión sobre la interpretación, tras varias décadas de una reconocida trayectoria de actividad musical.

código | precio: W1



Análisis de obras corales renacentistas

por *Néstor Zadoff*

Se ofrece en este libro una fundamentación y guía para la resolución de aspectos básicos que presenta al músico actual la interpretación de obras polifónicas renacentistas, gracias a los aportes de la investigación musicológica contemporánea. El recorrido teórico se completa con ejemplos musicales donde el autor aborda la problemática de la aplicación del texto, de las sensibilizaciones no escritas, la elección de dinámica, tempo y articulaciones, y otras cuestiones inherentes a este repertorio.

Néstor Zadoff, quien colabora como asesor del Área Música Antigua de Ediciones GCC brinda aquí un claro complemento a la colección de transcripciones publicadas en nuestro catálogo.

código | precio: W3



El movimiento coral en la Universidad de Buenos Aires en la década de 1960

por *Iliana Hoffer*

Iliana Hoffer reúne por primera vez en este trabajo los testimonios de una etapa considerada como hito en la historia coral argentina, recuperando, a través de la memoria de sus protagonistas, las características de cada uno de los coros universitarios que, desde la UBA y junto a coros de otras universidades del país, iniciaron una particular práctica musical e institucional que tuvo amplias consecuencias en la vida musical de los coros en la Argentina.

código | precio: G



Querido Maestro, Querido Alumno

por *Renata Parussel*

**La educación funcional del cantante
El método Rabine**

¡NUEVA EDICIÓN!

A través de cartas personales de lectura fácil y amena, Renata Parussel propone una apasionante manera de entrar en la aventura del canto. El cantante popular, el solista, el coreuta y el aficionado encontrarán en este libro claras respuestas a preguntas esenciales sobre la técnica, las bases anatómicas y fisiológicas del canto, el aprendizaje de las obras, y numerosos aspectos de la formación y entrenamiento del cantante, abordadas con un lenguaje sencillo pero también riguroso y detallado. El maestro de canto recibirá también ideas e incentivos que podrán enriquecer y renovar sus conceptos pedagógicos y profundizar su conocimiento de los sistemas funcionales de la producción vocal.

código | precio: W4





Apuntes sobre la creación de arreglos corales

por Eduardo Correa

¡NUEVA PUBLICACIÓN!

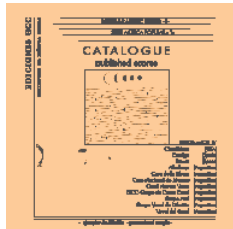
(VER CONTENIDO EN www.gcc.org.ar)

código | precio: W10

Tres CDs que contienen compilaciones de grabaciones de partituras publicadas por Ediciones GCC, con interpretaciones a cargo de grupos vocales argentinos y de otros países. Cada CD incluye obras de la Serie Música Popular, y obras sacras y profanas de la Serie Compositores Argentinos y del Área Música Antigua. Las grabaciones provienen de conciertos en vivo, grabaciones en estudio y discos editados por los mismos intérpretes.

Cualquiera de los CDs puede obtenerse junto con la compra de cualquier partitura del catálogo y están destinados a ofrecer una ayuda auxiliar para conocer las obras publicadas. No tienen valor comercial y se ofrecen al costo de fabricación. También pueden escucharse fragmentos de todas las grabaciones incluidas en los CD-Catálogo en nuestra página web.

Ediciones GCC agradece a los intérpretes por habernos autorizado a incluir sus grabaciones para contribuir a la difusión de las obras publicadas.



CD MÚSICA POPULAR

- 1. Introducción al Ángel • tango**
Javier Zentner (arr.)
Ástor Piazzolla (música)
de "La serie del ángel", #1
- 2. Milonga del Ángel • milonga**
Javier Zentner (arr.)
Ástor Piazzolla (música)
de "La serie del ángel", #2
- 3. La muerte del Ángel • tango**
Javier Zentner (arr.)
Ástor Piazzolla (música)
de "La serie del ángel", #3
- 4. Buenos Aires Hora Cero • tango**
Néstor Zadoff (arr.)
Ástor Piazzolla (música)

- 5. Chacarera de las piedras • chacarera**
Gustavo Felice (arr.)
Atahualpa Yupanqui (música & letra)
- 6. Chacarera de las lomas • chacarera**
Antonio M. Russo (arr.)
basada en chacarera tradicional argentina
- 7. La aclaradora • chacarera**
Mario Witts (arr.)
Raúl Carnota (música & letra)
- 8. Perfume de carnaval • zamba**
Juanjo Cura (arr.)
Peteco Carabajal (música & letra)
- 9. Mi abuela bailó la zamba • zamba**
Eduardo Ferraudi (arr.)
Peteco Carabajal (música)
Carlos Carabajal (letra)
- 10. La nochera • zamba**
Eduardo Ferraudi (arr.)
Jaime Dávalos (música)
Ernesto Cabeza (letra)
- 11. Verde romero • vidalchayera**
Camilo Matta (arr.)
Esteban T. Velárdez (recop.)

- 12. El gato de mi casa • gato**
Antonio M. Russo (arr.)
bas. en tradicional argentino
- 13. Remolinos • cueca cuyana**
Hugo de la Vega (arr.)
Manuel Tejón (música & letra)
- 14. El viejo tonelero • cueca cuyana**
Ricardo Mansilla (arr.)
Anibal Cuadros (música) G. Torcetta (letra)
- 15. Compadre del sol • tonada cuyana**
Ricardo Mansilla (arr.)
Anibal Cuadros (música) G. Torcetta (letra)
- 16. Tiempo de regreso • tonada cuyana**
Ricardo Mansilla (arr.)
Anibal Cuadros (música) G. Torcetta (letra)
- 17. La estrella azul • aire de huayno**
Eduardo Ferraudi (arr.)
Peteco Carabajal (música & letra)
- 18. Manual de la baguala • baguala**
Camilo Matta (música) Ariel Ferraro (letra)
- 19. De barro y trigo • huella**
Eduardo Ferraudi (música & letra)
- 20. Vasija de barro • danzante**
Javier Zentner (arr.)
Gonzalo B. Gómez (música & letra)

Código/Precio: W2

INTÉRPRETES

- Chanticleer (USA)
dir: Joseph Jennings
- Cantiga (Cataluña)
dir: Josep Prats
- Sinera (Cataluña)
dir. inv.: Josep Prats
- Coro de la Ribera (Argentina)
dir. inv.: Gustavo Felice
- Coro Nacional de Jóvenes (Argentina) dir: Néstor Zadoff
- Coral Nuevas Voces (Argentina)
dir: Ricardo Mansilla
- GCC-Grupo de Canto Coral (Argentina) dir: Néstor Andrenacci
- Grupo Azul (Argentina)
dir: Hugo de la Vega
- Grupo Vocal de Difusión (Argentina) dir: Mariano Moruja
- Vocal del ángel (Argentina)
dir: Betty Rodríguez



CD MÚSICA PROFANA

- 1. Mi lumia**
Javier Zentner (música)
Oliverio Girondo (letra)
- 2. Salvamento**
de "Tres canciones de Oliverio Girondo"
Jorge Maronna (música)
Oliverio Girondo (letra)
- 3. Arena**
de "Tres canciones de Oliverio Girondo"
Jorge Maronna (música)
Oliverio Girondo (letra)

- 4. Dicotomía incruenta**
de "Tres canciones de Oliverio Girondo"
Jorge Maronna (música)
Oliverio Girondo (letra)
- 5. El cantar de las ranas**
Javier Zentner (música)
Oliverio Girondo (letra)
- 6. Cancioncilla sevillana**
de "Cuatro Canciones para niños"
Antonio M. Russo (música)
Federico García Lorca (letra)
- 7. Canción cantada**
de "Cuatro Canciones para niños"
Antonio M. Russo (música)
Federico García Lorca (letra)
- 8. Dicha del casado primero; la mayor...**
de "Tres canciones sobre poesías de Quevedo"
Fernando Moruja (música)
Francisco de Quevedo y Villegas (letra)
- 9. Érase un hombre a una nariz pegado**
de "Tres canciones sobre poesías de Quevedo"
Fernando Moruja (música) (idem ant.)

- 10. Ella iba de pana azul**
Claudio Alsuyet (música)
Juan L. Ortiz (letra)
- 11. El ave marina**
de "Dos de Lugones"
Claudio Alsuyet (música)
Leopoldo Lugones (letra)
- 12. El nido ausente**
de "Dos de Lugones"
Claudio Alsuyet (música)
Leopoldo Lugones (letra)
- 13. Algo**
Claudio Alsuyet (música)
Alejandra Pizarnik (letra)
- 14. L'orient**
Julio Viera (música)
Carlos Estévez (letra)
- 15. El riseñor**
Julio Viera (música)
Leónidas Lamborghini (letra)

INTÉRPRETES

- Chanticleer (USA)
dir: Joseph Jennings
- Studio Vocale Karlsruhe (Alemania)
dir: Werner Pfaß
- Coral de la Rábida (Argentina)
dir: Fernando Moruja
- Coro de la Fac. de Ciencias y Artes UCA (Arg.) dir. en conc. de graduación: Mariano Erra
- Coro Nacional de Niños (Argentina)
dir: Vilma Gorini de Teseo
- Estudio Coral de Buenos Aires (Argentina) dir: Carlos López Puccio
- GCC-Grupo de Canto Coral (Argentina) dir: Néstor Andrenacci
- Grupo Vocal de Difusión (Argentina)
dir: Mariano Moruja



CD MÚSICA SACRA

- 1. Ave María**
Fernando Moruja
de "Piezas Sacras" #1
- 2. Pater Noster**
Fernando Moruja (id. #2)
- 3. O bone Jesu (id. #3)**
Fernando Moruja
- 4. Kyrie**
Fernando Moruja
de "Missa Breve"
- 5. Gloria**
Fernando Moruja
de "Missa Breve"

- 6. Lux Aeterna**
Fernando Moruja
de "Piezas Sacras" #4
- 7. Kyrie**
Fernando Moruja
de "Missa Secunda"
- 8. Gloria**
Fernando Moruja
de "Missa Secunda"
- 9. Cantate Domino**
Antonio M. Russo
de "Cuatro Piezas Sacras" #4
- 10. Venite Exsultemus Domino**
Antonio M. Russo
- 11. De Profundis**
Antonio M. Russo
de "Cuatro Piezas Sacras" #1
- 12. Beati Quorum**
Antonio M. Russo
de "Cuatro Piezas Sacras" #2
- 13. Agnus Dei**
Claudio Alsuyet
de "Dos piezas sacras" #1
- 14. Sanctus**
Claudio Alsuyet (id. #2)
- 15. Requiem**
Claudio Alsuyet
- 16. Kyrie**
Alberto Balzanelli
de "Missa Brevis Gregoriana"
- 17. Sanctus**
Alberto Balzanelli
de "Missa Brevis Gregoriana"
- 18. Agnus Dei**
Alberto Balzanelli
de "Missa Brevis Gregoriana"
- 19. Agnus Dei**
Héctor Bisso
- 20. Kyrie**
Héctor Bisso

- 21. Laudate Pueri**
Domenico Zipoli (?)
Música en las Misiones Jesuíticas de Sudamérica
- 22. Gloria**
Anónimo
de "Missa Encarnación"
Música en las Misiones Jesuíticas de Sudamérica
- 23. Agnus Dei**
Anónimo
de "Missa Palatina"
Música en las Misiones Jesuíticas de Sudamérica
- 24. Nisi Dominus**
Anónimo
Música en las Misiones Jesuíticas de Sudamérica
- 25. Salve Regina**
Anónimo
Música en las Misiones Jesuíticas de Sudamérica

INTÉRPRETES

- Exaudi (Cuba)
dir: María Felicia Pérez
- Coral de la Rábida (Argentina)
dir: Fernando Moruja
- Coro Alberto Ginastera (Argentina)
dir: Roberto Saccente
- Coro de Cámara El Bolsón (Argentina) dir: Héctor Bisso
- Estudio Coral de Buenos Aires (Argentina) dir: Carlos López Puccio
- GCC-Grupo de Canto Coral (Argentina) dir: Néstor Andrenacci

Ediciones GCC es una editorial de música coral dedicada a la difusión de la obra para coro de compositores, arregladores y transcritores argentinos, que viene desarrollando desde su creación en 1995 una dedicada tarea de divulgación y estímulo a los creadores y su música. A la vez que publica música para coro, libros técnicos y teóricos relacionados con la música vocal, música coral de autores latinoamericanos, también ha incorporado recientemente una serie denominada *música instrumental*, que amplía aún más su meta de hacer llegar a los intérpretes, docentes y estudiantes de música creaciones que merecen ser conocidas y que cubren una necesidad bibliográfica.

Esta editorial está a cargo de Laura Dubinsky y fue fundada por el **GCC-Grupo de Canto Coral**, una reconocida agrupación musical dedicada a la interpretación de música coral, cuyo director artístico es Néstor Andrenacci. El GCC ha recibido importantes premios y distinciones a su actividad artística y de difusión de la música coral: Premio a la mejor interpretación de una obra de vanguardia en el Primer Concurso Internacional de Coros de Cámara de Marktoberdorf (Alemania, 1989), Primer Premio Coca-Cola en las Artes y en las Ciencias 1990; en 1998 recibió un reconocimiento a su trayectoria y a la de su director, por resolución de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, Premio al mejor conjunto vocal de cámara años 1999 y 2001, otorgado por la Asociación de Críticos Musicales de la Argentina, Premio Konex 2009 en la especialidad Música Coral de la década 2000-2009. Néstor Andrenacci, quien también ha sido mentor de Ediciones GCC y participa de la Fundación Kultrum recibió el Diploma al Mérito Konex en Dirección Coral en 1999 y 2009.

Desde el año 2004 **Ediciones GCC** forma parte de la **Fundación Kultrum**. Ediciones GCC también organiza periódicamente talleres y actividades destinadas a músicos de la región, y publica regularmente boletines de distribución gratuita.

Ediciones GCC ha recibido subsidios, auspicios y apoyo en reconocimiento a su tarea de varios organismos oficiales, como la Secretaría de Cultura de la Nación, Dirección de Música del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, Cancillería Argentina y Fondo Nacional de las Artes. También ha recibido un subsidio de la Fundación Antorchas gracias al cual ha realizado donaciones de su catálogo a 90 bibliotecas musicales argentinas.

Más información: www.ediciones.gcc.org.ar | www.ediciones.gcc.org.ar

Contacto: ediciones@gcc.org.ar



FUNDACION KULTRUM
PARA LA DIFUSIÓN Y ESTÍMULO A LA CREACIÓN MUSICAL

EDICIONES GCC
publicaciones musicales

