

Formado en 1973 y dirigido desde entonces por Néstor Andrenacci, el GCC se dedica a la interpretación del repertorio universal de la música coral de cámara. Está reconocido por la inspección general de justicia como una entidad sin fines de lucro bajo el número 8539. Nuestra dirección es Núñez 3680, 7mo. 36 - (1430) capital, nuestros teléfonos 542-5018 / 83-9806 / 631-0676.

RADIO y T.V.

En el mes de julio participamos de dos programas radiales: en Radio Municipal "Clásicos Inoxidables", conducido por Roxana Kreimer, incluyó un cálido reportaje a Néstor Andrenacci y difundió obras de música popular argentina grabadas por el GCC en la gira EUROPA '89 y en el programa "Aires nórdicos" que emite FM Radio Cultura; se escucharon obras registradas en el concierto ofrecido en la Iglesia Evangélica Alemana. La periodista sueca Kichi Andren, conductora del programa, realizó también un reportaje al Maestro Robert Sund, quien dirigió al GCC en esa oportunidad, luego del cierre del curso para directores que organizó nuestro coro.

En agosto se difundió por Radio Municipal el oratorio "Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz" de César Franck, para coro, solistas y orquesta que presentó nuestro grupo en la Iglesia Ntra.Sra.de Balvanera, esta vez dirigido por Ariel Alonso.

El 25 de Octubre, ATC transmitió para todo el país la entrega de premios del Certámen Coca Cola en las Artes y las Ciencias, serie 1991. El GCC, ganador del certámen de 1990, fue invitado a participar de la ceremonia e interpretó el 3er. número del Opus 109 de J.Brahms para doble coro.

Por último, anunciamos la emisión, también por ATC del Oratorio de Navidad (partes IV y V) de J.S.Bach que tendrá lugar el próximo 24 de diciembre, interpretado por los solistas y ensamble de la Academia Bach de Buenos Aires y el GCC, bajo la dirección del maestro Mario Videla. ☐

CANTO y TRABAJO CORPORAL

Durante este año, el GCC participó de una valiosa experiencia de trabajo corporal coordinada por la Dra. Erna Apolinario. Se trata de un interesante plan de ejercicios concebidos desde el punto de vista de la rehabilitación médica destinados especialmente a instrumentistas, cantantes y directores.

El objetivo es controlar las alteraciones posturales, contracturas musculares y permitir la relajación localizada y general del cuerpo. El trabajo incluye también ejercicios respiratorios que apuntan a lograr mayor coordinación y amplitud de los movimientos, disminuir la fatiga, aumentar la concentración y dominar la actividad corporal que realizamos al cantar. ☐

FUNDACIÓN CORAL ARGENTINA

En su tercer Ciclo anual de actividades, esta entidad organizó un ciclo de conciertos en el Club Francés, donde se presentó el GCC, el Coro Femenino del Instituto D.Zipoli de Córdoba y el Coro Femenino de San Justo. En el mismo ámbito se desarrolló una Jornada de Estudio sobre aspectos de la problemática coral, destinado a cantantes y directores. ☐

A propósito del '91...

Nuestro Grupo tiene como razón de ser el estudio y la profundización del repertorio universal de la música escrita para coros de cámara. La música es tantas cosas!: expresión de infinitos afectos, juego, digresión intelectual, rezo, "recreo del afligido corazón" (al decir de Cervantes), tantas cosas...!

En el camino que seguimos para acercarnos a todo eso, tuvimos hermosas compañías este año: la renovada del maestro Mario Videla, la de Ariel Alonso y los cantantes que participaron en su taller, la de Robert Sund, con su sabiduría y experiencia; la de los directores de todo el país que asistieron a sus clases, la de la Dra. Erna Apolinario, experta y concentrada...

Seguimos caminando y nos viene a la mente esa poesía de Machado...

TEMPORADA 91 CONCIERTO DE CLAUSURA

El día domingo 15 de diciembre a las 21 hs. en la
Iglesia del Corazón Eucarístico de Jesús
Montevideo 1372 Capital

el GCC realiza su concierto de cierre de la temporada con
ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
Interpretaremos obras de VICTORIA, BRAHMS, BRITTEN Y SCHÖNBERG

FOYER DEL TEATRO COLON

El próximo domingo 17 de noviembre a las 10.30 hs. el GCC ofrecerá un concierto en el foyer del Teatro Colón, dentro del Ciclo de Conciertos Corales con entrada libre y gratuita que organiza el Departamento de Relaciones Institucionales de Segba y el Teatro Colón, en el que participan destacados conjuntos de nuestro medio.

VIAJE A ROSARIO

El próximo 23 de noviembre el GCC viajará a la ciudad de Rosario, y ofrecerá un concierto en el Museo Castagnino. El programa estará integrado por obras de Britten, Brahms, Kodaly y Jazz.

"Friede auf erden"

Arnold Schönberg compuso en 1907 "Paz en la Tierra" (Friede auf Erden). En esta obra de lenguaje por entero postromántico y de acabada perfección estética, el autor logra plasmar su intención ética: una soberbia apelación a lo mejor que tiene el hombre, a su solidaridad y a su anhelo por un mundo que merezca ser vivido. El GCC ha elegido esta interesante obra para su IV CONCIERTO COMENTADO.

La idea de los conciertos ilustrados con comentarios y ejemplos, que el GCC viene realizando desde 1988, es gestar otra forma de acercamiento de nuestro público a las obras que abordamos y compartir parte del trabajo de análisis e interpretación que realizamos durante la preparación de las mismas.

El martes 10 de Diciembre a las 21.30 hs. , en Sucre 2355, Capital, ofreceremos el CONCIERTO COMENTADO de la presente temporada

RESERVAS : 542-5018 83-9806. Rogamos a nuestros Socios Benefactores confirmar su asistencia. ☐

ACADEMIA BACH

Desde 1986 el participamos en el tradicional Ciclo de Conciertos Comentados organizado por la Academia Bach de Bs.As. que dirige Mario Videla. En 1991 el GCC tuvo a su cargo los números corales de la Cantata 106 'Actus Tragicus' y de la Sexta y última parte del Oratorio de Navidad de J.S.Bach. Con respecto a este concierto la crítica comentó:

... ' En el aspecto vocal, lo mejor logrado estuvo en el Grupo de Canto Coral que dirige Nestor Andrenacci, incluido Marcos Devoto, que de allí proviene, junto con otros solistas secundarios: Fabian Nelra y Juan María Fernández Mendy...'

Pompeyo Camps, CLARIN, 29/10/91

AUDICIONES: Los cantantes que deseen ingresar al GCC, pueden solicitar una audición con Néstor Andrenacci. Requisitos: lectura musical, formación vocal y experiencia.

GCC - Grupo de Canto Coral

Sopranos: Ana Durí, Sandra Carlocchia, Lorena Guillén, Fernanda Martino Avila, Adriana Ottone, Marcela Sotelano, Adriana Tozzi.
Contraltos: Sandra Adduca, Sandra Carrera, Laura Dubinsky, María Julia Guerrero, Gabriela Gómez, Ariana Ponzo, Edith Margulis.
Tenores: Walter Bó, Gustavo Brugnoli, Jorge Carradori, Juan Martín Picarel, Rubén Hillar, Ariel Jorquera, Guillermo López.
Bajos: Marcos Devoto, Alejandro Di Nardo, Juan María Fernández Mendy, Gustavo Molinatti, Fabián Neira, Ariel Vertzman.
Secretario: Agustín Guastavino. **Pianista:** Marcela Zelaschi
Director: Néstor Andrenacci.

SOCIOS BENEFACTORES DEL GCC

En nuestro último boletín del año queremos agradecer muy especialmente a nuestros SOCIOS BENEFACTORES, quienes a través de su aporte nos permitieron concretar gran parte de los proyectos de esta temporada. A todos ellos nuestro reconocimiento.

Jorge Bieloral y Sra.	María Chemerinsky	Patricia Funes	Patricia D. de Madanes	Susana H. de Rovere
Lucía Botti	Diana Chemerinsky	Fabio Giovacchini	Silvia Masutti	Ricardo Schwedler
Irma Cafasso	Adrian Desimone	Marga Gollmann	Eduardo Monti	Dra. Solfer
Juan Carlos Carradori	Elías Dubinsky y Sra.	Graciela R.H. de Hillar	Isabel Noguerras	Tini Sörvik
Alba Correa	Luis Durí y Sra.	M.M.H. de B.	Patricia Pelle	Teknoda S.A.
Sofía de Crespi	Estudio Cima	Lucía Lingleri	Alcira Pescio Isola	Oscar Vertzman

ADHESION



Teknoda

Esmeralda 155, 3er. Piso - (1035) Capital
Tel.: 46-0445/2334 / 49-6505

ADHESION

marmora

Listas de Casamientos - Regalos

Rivadavia 7302 - Cap. Fed. - Tel. 611-4072

GCC

Grupo de
Canto Coral

Núñez 3680 - 7º 36
Teléfonos: 542-5018 / 83-9806
(1430) Buenos Aires