

Formado en 1973, el GCC se dedica desde entonces a la interpretación del repertorio universal de la Música Coral de Cámara. Está reconocido por la Inspección General de Justicia como entidad sin fines de lucro bajo el número 8539. Nuestra dirección es Núñez 3680, T° 35 - (1430) Capital, nuestros teléfonos 542-5018 / 83-9806.

## PROYECTOS PARA 1991

Como ya es costumbre en este primer boletín del año, queremos hacerles conocer nuestros planes para la temporada de trabajo que se inicia. En este momento estamos ultimando los detalles del Curso de Dirección Coral que dictará el maestro Sund. Además, organizaremos durante el mes de agosto un Taller a cargo del maestro argentino Ariel Alonso, radicado desde hace algunos años en París. En este taller se trabajará sobre la obra Las Siete Palabras de Cristo en la Cruz de César Frank, para solistas, coro y orquesta. A su término se presentará la obra en concierto. Nuestro Concierto Comentado de esta temporada estará dedicado a Friede auf Erde de A. Schönberg, obra que también cantaremos en el Concierto de Fin de Año, junto con los Fest - und Gedensprüche opus 109 para doble coro de J. Brahms, entre otras.

La participación del GCC en el Ciclo '91 de la Academia Bach de Bs. As. está prevista para el primero y último concierto de la Temporada, con la Cantata 106 y la Sexta parte del Oratorio de Navidad de J. S. Bach. Con esta última obra se realizará un programa especial para ATC con el cual se completa la grabación integral de dicho Oratorio.

Con gran alegría hemos recibido numerosas invitaciones de entidades de todo el país para realizar conciertos, de entre ellas, hasta el momento se han confirmado las siguientes:

- \* Conservatorio Municipal de Música Manuel de Falla - anexo II.
- \* Club de Campo Aranzazu.
- \* Ciudad de Córdoba, por invitación del grupo Contrapunto: Aula Magna de la Fac. de Ingeniería de la F.N.C. e Iglesia de la Compañía de Jesús.
- \* Museo Municipal de Arte Español Enrique Larreta.
- \* Por invitación de la Embajada de Suiza: Salón Dorado de la Municip. de La Plata e Iglesia Evangélica Alemana.

También este año estaremos presentes en el ciclo que organiza la Fundación Coral Argentina, con la participación de destacados coros del interior del país.

Nuestra Temporada '91 se presenta nutrida... Recordamos a Cervantes cuando en el prólogo de sus Novelas Ejemplares escribía: "Mucho pretendo con fuerzas tan pocas como las mías, pero ¿quién pondrá riendas a los deseos?..."

## Curso de Perfeccionamiento en Dirección Coral a cargo del Maestro

## ROBERT SUND

Con el auspicio de la Embajada de Suecia, la Fundación Antorchas y el Conservatorio Nacional de Música, se realizará, entre el 10 y el 15 de junio, el curso de dirección coral a cargo del maestro sueco Robert Sund\*. El GCC, organizador del evento, será el coro que dirigirán los alumnos durante las clases y en el Concierto de Clausura que tendrá lugar el domingo 16 de junio a las 10.30 hs. en el Salón Dorado del Teatro Colón. El programa de trabajo comprende obras de Frank Martin, Zoltán Kodály, Francis Poulenc, Tomás Luis de Victoria y Johannes Brahms.

Más de 70 directores de todo el país respondieron a la convocatoria que hiciera el GCC en sus boletines anteriores y, de acuerdo a lo previsto, los maestros Julio Fainguerch y Roberto Saccente realizaron la selección de participantes activos sobre la base de antecedentes profesionales.

Asimismo, el maestro Robert Sund dirigirá al GCC en un concierto que incluirá trabajos de Brahms, Britten, obras populares suecas y arreglos de jazz.

Es para nosotros una inmensa alegría anunciar la concreción de este proyecto para el cual hemos trabajado intensamente en los últimos meses, y nos llena de satisfacción la repercusión y el interés que el mismo ha despertado en nuestro medio.

\* R. Sund nació en 1942 y pertenece a un grupo de elite de directores de coro, inspirados e influenciados por Eric Ericson. Comenzó en el coro Siervos de Orfeo de Upsala como cantante en 1965 y en 1968 pasó a ser director adjunto de este coro cuyo origen se remonta a 1853. En 1970 tomó bajo su conducción la Sociedad Coral Universitaria de Upsala. Desde 1985 comparte la dirección musical de Los Siervos de Orfeo con Eric Ericson. En 1986 fundó el coro femenino La Cappella. Luego de su graduación en el Conservatorio de Música de Estocolmo se ha convertido en uno de los principales directores de Coro de Suecia. Enseña en el Conservatorio y es convocado con frecuencia como maestro en prestigiosos cursos de dirección coral en Europa y Canadá. Es también compositor y arreglador en un amplio rango de estilos. Robert Sund tomó contacto con el GCC en mayo de 1989, durante el Concurso Internacional de Coros de Cámara de Marktobendorf, Alemania.

## VOCES PARA EL GCC

Los cantantes que deseen ingresar al GCC, deben poseer formación técnico vocal, lectura musical y experiencia coral, los interesados, pueden solicitar una audición con el Maestro Andrenacci. Quienes hayan pasado la prueba de admisión, integrarán la lista de espera, y serán incorporados al grupo a medida que se produzcan vacantes en sus diferentes cuerdas.

## SOCIOS BENEFACTORES

El Socio Benefactor ha sido en el último tiempo una figura de fundamental importancia en la actividad del GCC, gracias a su participación hemos podido afrontar muchas de las circunstancias que rodean la creación artística y ello nos permite hoy entregar, a cambio, el arte más noble del que somos capaces.

Al iniciar una nueva temporada con numerosos e interesantes proyectos para el GCC, tanto en lo musical como en lo institucional, convocamos a todas aquellas personas o entidades que deseen brindarnos su apoyo a través de una mínima contribución anual. Quienes estén interesados en colaborar económicamente con el GCC, pueden comunicarse con nosotros para hacernos saber el monto de su aporte y la forma en que se haría efectivo; 83-9806 / 542-5018.

## GCC - Grupo de Canto Coral

**Sopranos:** Ana Duri, Sandra Carlocchia, Lorena Guillén, Fernanda Martino Avila, Adriana Ottone, Estela Poletti, Marcela Sotelano, Adriana Tozzi.

**Contraltos:** Sandra Adduca, Sandra Carrera, Laura Dubinsky, María Julia Guerrero, Lissette Pittau, Ariana Ponzó.

**Tenores:** Walter Bó, Gustavo Brugnoli, Jorge Carradori, Eduardo Ferraudi, Rubén Hillar, Ariel Jorquera, Guillermo López.

**Bajos:** Juan Casasbellas, Marcos Devoto, Alejandro Di Nardo, Juan María Fernández Mendy, Gustavo Molinatti, Fabián Neira, Ariel Vertzman.

**Asistente de dirección:** Eduardo Ferraudi / **Pianista preparador:** Sergio Feferovich / **Secretario:** Agustín Guastavino.

**Director:** Néstor Andrenacci.

## SOCIOS BENEFACTORES DEL GCC

Jorge Bielorai y Sra., Lucía Botti, Flia. Carlocchia, Nélide Carnicero Costa, Juan Carlos Carradori, Estudio Cima, María Chemerinsky, Diana Chemerinsky, Adrián Desimone, Elías Dubinsky y Sra., Luis Duri y Sra. Patricia Funes, Marga Gollman, Graciela R. H. de Hillar, M.M.H. de B., Lucía Lingieri, Patricia D. de Madanes, Esteban Maiztegui, Oscar Martino, Eduardo Monti, Isabel Noguerras, Patricia Pelle, Alcira Pescio Isola, Dra. Soifer, Susana H. de Rovere, Tini Sorvik, Teknoda s.a., Oscar Vertzman, Christian Vasylenko.

**GCC**  
Grupo de  
Canto Coral

Núñez 3680 - 7º 36  
Teléfonos: 542-5018 / 83-9806  
(1430) Buenos Aires