

Formado en 1973, el GCC se dedica desde entonces a la interpretación del repertorio universal de la Música Coral de Cámara. Está reconocido por la Inspección General de Justicia como entidad sin fines de lucro bajo el número 8539. Nuestra dirección es Núñez 3680, 7° 36 - (1440) Capital, nuestros teléfonos 542-5018 / 781-2200.

B. BRITTEN - A. SCHÖNBERG

Tal como lo comentáramos en nuestro anterior Boletín, estamos abocados al estudio de dos obras que son clásicos de la literatura coral del siglo XX: el "Himno a Santa Cecilia" del músico inglés Benjamin Britten (1913-1976) y "Paz en la Tierra" de Arnold Schönberg (1874-1951).

La primera es una interesantísima obra para coro a cinco voces (Soprano I, Soprano II, Contralto, Tenor y Bajo), muy frecuentada por grupos de todo el mundo y que ha sido grabada en innumerables ocasiones. Fue compuesta en 1942 durante la Guerra, a bordo de un buque sueco que hacía la travesía EE.UU.-Gran Bretaña, cuando Britten tenía 29 años. No habría que descuidar el detalle de que su cumpleaños era el 22 de noviembre, día de Santa Cecilia, día de la Música. El texto pertenece a Wystan Hugh Auden (1907-1973), poeta inglés con el cual Britten trabajó frecuentemente. Se trata de una obra elegante, diatónica, de esas que han sido escritas "para ser cantadas", que proporcionan gran placer de ejecución al intérprete, y que, si bien de fácil escucha, es de concepción profunda y de muy depurada técnica.

Mucho se ha hablado del carácter de denuncia que tuvo el expresionismo para con las decadentes aristocracia y burguesía europeas de fin del siglo pasado y comienzos de éste. En ese contexto, "Paz en la Tierra" compuesta en 1907 cuando Schönberg tenía 33 años, es paradigmática: el autor logra plasmar su intención ética —una soberbia apelación a lo mejor que tiene el hombre, a su solidaridad y a su anhelo de un mundo que merezca ser vivido— en una obra de acabada perfección estética. Su estudio requiere de los intérpretes una gran entrega energética y técnica. Su lenguaje es por entero post-romántico y sin duda, el tratar de resolver todos los problemas que plantea a lo largo de más o menos nueve minutos de ejecución, nos hará crecer como artistas. El texto de "Paz en la Tierra" pertenece a Conrad Ferdinand Meyer.

VICTORIA - Entre Ríos

Entre el 7 y el 9 de julio, el GCC realizó un viaje a la Abadía del Niño Dios de la Congregación Benedictina del Cono Sur en Victoria, Prov. de Entre Ríos.

Este viaje tuvo como objetivo un trabajo de análisis y profundización de las líneas interpretativas de nuestro repertorio. En este sentido tuvimos la oportunidad de enriquecer nuestra visión de la música religiosa con el aporte de quien tiene a su cargo la dirección musical de los servicios religiosos de la abadía, el Hermano Rubén, un estudioso del tema que ofreció una interesante charla con numerosos ejemplos del repertorio religioso en general y del Canto Gregoriano en particular.

El día sábado 7 realizamos un concierto que incluyó obras de Palestrina, Guerrero, Gesualdo, Brahms, Kóccaly y F. Martin. Asimismo, el domingo 8 cantamos la "Misa a doble Coro a Capella" de Frank Martin en el oficio religioso, ceremonia que fue transmitida por la radio local.

PROXIMOS CONCIERTOS

Domingo 12/8 - 11 Hs.

T. M. Gral. San Martín organiza el Collegium Musicum

Sábado 8/9 - 18 Hs.

Sociedad Patriótica Española - B. de Irigoyen 672

Sábado 27/10 - 18 Hs.

Iglesia Metodista Central para la Academia Bach "Oratorio de Navidad" Parte IV

Domingo 4/11

Campana - Pcia. de Bs. As. organiza Dálmira-Siderca

22 y 23/11 - 21.30 Hs.

Conciertos Comentados - Anchorena 1314

CONCIERTOS COMENTADOS

Los conciertos ilustrados con comentarios y ejemplos de las obras que integran nuestro repertorio nos brindan la posibilidad de compartir con el público parte del trabajo de análisis e interpretación que realizamos durante la preparación de las mismas.

Fue así como en 1988 ofrecimos nuestro primer Concierto Comentado. El interés que despertó esta experiencia nos mueve a reeditarla anualmente, profundizando esta línea de trabajo.

El jueves 22 y viernes 23 de noviembre ofreceremos nuestros Conciertos Comentados de la presente temporada. Invitamos a quienes estén interesados en los mismos a comunicarse con nosotros. Rogamos a nuestros Socios Benefactores confirmar sus asistencia.

SE REEDITA UNA LINDA INICIATIVA

Por segundo año consecutivo, un grupo de coros de larga trayectoria en nuestro medio (el Coral Femenino de San Justo, el Coro de la Alianza Francesa de Bs. As. el Estudios Coral de Bs. As. y el GCC) han organizado un Ciclo de Conciertos. En esta oportunidad los mismos serán compartidos con destacados coros del interior del país.

Los conciertos, que serán con entrada libre, se llevarán a cabo en el auditorio de la Sociedad Patriótica Española - B. de Irigoyen 672, Capital, en el mes de setiembre, según el siguiente detalle:

- Sábado 8/9 - 18 hs. GCC - Grupo de Canto Coral director: Néstor Andrenacci
- Coro de Cámara de La Plata director: R. Ruiz
- Sábado 16/9 - 17 hs. Estudio Coral de Buenos Aires director: Carlos López Puccio
- Coro de Cámara de Mar del Plata director: H. Lanci
- Sábado 22/9 - 18 hs. Coro de la Alianza Francesa de Bs. As. director: Julio Fainguersch
- Coro de la Universidad Nacional de Cuyo director: J. Vallasi
- Sábado 29/9 - 18 hs. Coral Femenino de San Justo director: Roberto Saccente
- Coro Provincial de Santa Fe director: F. Maragno

Invitado por el GCC

VIAJA ROBERT SUND A LA ARGENTINA

Tenemos la inmensa alegría de anunciar la puesta en marcha de uno de nuestros proyectos más ambiciosos para el año 1991. Robert Sund, codirector del coro Orphei Drängar (Siervos de Orfeo, formado en 1853) de Upsala, Suecia, viajará a Bs. As. especialmente invitado por el GCC en junio del próximo año. Dictará un curso de dirección coral, ofrecerá conferencias y realizará conciertos en esta capital y en el interior del país.

Este destacado músico, de cuya trayectoria nos ocuparemos en próximos boletines, mostró un gran interés por conocer el movimiento coral en la Argentina a partir de la presentación del GCC en el Concurso Internacional de Coros de Cámara de Marktoberdorf (RFA), donde fue integrante del jurado evaluador. Sund es uno de los más importantes directores europeos y posee una vasta experiencia como docente especializado en la música coral. En el presente año ha dictado cursos en Canadá y en Alemania, y participará en el Segundo Simposio Internacional de Música Coral que se realiza en Estocolmo, Tallin y Helsinki en el mes de agosto.

El GCC, anfitrión del evento, será el instrumento para las prácticas del curso que se realizará en el Conservatorio Nacional de Música Carlos López Buchardo, por iniciativa de su rector, el maestro Julio Fainguersch. Las clases estarán destinadas a directores y estudiantes de dirección coral. Robert Sund trabajará con el GCC un repertorio que incluye obras de la literatura coral sueca, obras de jazz en versiones para coro y música coral universal.

Creemos que el trabajo musical y el esfuerzo organizativo que requerirá esta experiencia, se constituirá en un hecho de gran valor para quienes compartimos el interés por la música coral.

Aun no se ha cubierto la vacante en la cuerda de BAJOS de nuestro coro, quienes deseen audicionar, pueden comunicarse con el 542-5018.

SOCIOS BENEFACTORES

A raíz de nuestra convocatoria en el último Boletín, muchos amigos se han interesado en apoyar nuestros proyectos y formar parte de nuestros "Socios Benefactores". Gracias a su generoso aporte hemos podido concretar el viaje a Victoria y próximamente estaremos en condiciones de renovar el uniforme femenino. Nos sentimos sumamente honrados al contar con la adhesión de nuevos socios y poder ampliar así nuestro grupo de "mecenases". Invitamos, pues, a quienes deseen incorporarse al mismo, a comunicarse con nosotros.

83- 9806 - 542-5058 - 781-2200

... Auch dieses Mal habe die Aufführung anscheinlich Niveau. Vor allem muss der Chor "Gruppo de Canto Coral" unter Néstor Andrenacci lobend erwähnt werden, der seinen nicht leichten Partitionschön und differenziert bewältigte. Von den beiden Sollten sei ganz besonders der grundmusikalische, mit wohlklingender, ausdrucksvoller Barockorgel aus dem Maracaibo erwähnt.

... También en esta oportunidad tuvo el recital un nivel admirable. Ante todo se debe elogiar al GCC - Grupo de Canto Coral, bajo la dirección de Néstor Andrenacci, el cual interpretó con bello sonido y distinción su nada sencilla parte...

Extracto de la nota publicada el 7/7/90 en el ARGENTINISCHES TAGEBLATT, referida al 3er. Concierto de la ACADEMIA BACH.

GCC - Grupo de Canto Coral

Sopranos: Ana Duri, Andrea Fuertes, Adriana Ottone, Estela Poletti, Marcela Sotelano, Myriam Toker.

Contraltos: Sandra Carrera, Clara Carrillo, Ma. Cristina Castro, Laura Dubinsky, Patricia Funes, Marta González, Adriana Ponso.

Tenores: Walter Bó, Eduardo Ferraudi, Rubén Hillar, Ariel Jorquera, Eduardo Monti.

Bajos: Juan Casabellas, Alejandro Di Nardo, Fabio Foresi, Fabián Neira, Claudio Saporiti, Ariel Vertzman.

Director: Néstor Andrenacci / **Asistente de dirección:** Eduardo Ferraudi / **Pianista preparador:** Sergio Feferovich.

ADHESION

CHAMPAGNE
ELABORADO EN LA ARGENTINA



RODAS
DU VALLÉ

750 ml
NETO

ENVASADO EN ORIGEN
PELUX TERRELLA SAN ALON

ELABORADO Y ENVASADO
POR FABRICA CUBERA DE CHABA S.A.
AVDA. RIVERA DE LA PLATA 29134 - SAN BERN
INDUSTRIAL ARGENTINA

ADHESION

The Tudor Center



Anchorena 1314
Tel. 821-4953

SALONES PARA FIESTAS / CONFERENCIAS

CONCIERTOS / RECEPCIONES

GIMNASIA - COSMETOLOGIA - PELUQUERIA - ARTES MARCIALES - YOGA

SOCIOS BENEFACTORES DEL GCC

Lucía Botti - B. I. - Dra. Elsa Cunietti - Diana R. Chemerinsky - María F. de Chemerinsky - Elías Dubinsky y Sra. - Luis Duri y Sra. - Estudio Cima - Flia. García Costero - Marga Gollman - Rolando González - Graciela R. H. de Hillar - M.M.H. de B. - Patricia D. De Madanes - Esteban Maiztegui - N. E. Méndez - T. Mendía - N.R.T. - Susana H. de Róvere - S.U.M. de M. - Tini Sörvik - Oscar Vertzman y Sra. - Edy Waisbein - F.A.C.Z.

Colaboran con el GCC: Silvia Masutti - Nora González - Ricardo Florez - Oscar Amaya - Horacio Sas - Blanca Correa - Rafael Gamas - Doctor N. Andrenacci - Graciela Prósperi - Silvina Pini - Edgardo Kleinman - Eduardo García - Vivian Tabbush - Inke Frosch - Hna. Emilia de la Iglesia Santa Felicitas - Abad E. Giotto y Hno. Rubén de la Abadía del Niño Dios (Victoria - Entre Ríos - Dra. Elba Chemerinski - Sr. Arias de la Biblioteca Popular de Martínez - Cristian Vasylenko - Gráfica Moreno.

GCC

Grupo de
Canto Coral

Núñez 3680 - 7º 36

Teléfonos: 542-5018 / 790-1204

(1430) Buenos Aires