

LOS PROXIMOS CONCIERTOS

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE 20:30 Hs.

El GCC cantara en el ciclo de conciertos que organiza la Bolsa de Comercio de Buenos Aires. La dirección es Sarriente 299 y la entrada es libre.

JUEVES 23 DE NOVIEMBRE 21:30 Hs.

**** CONCIERTO COMENTADO ****

Repitiendo nuestra experiencia del año 88, vamos a ofrecer un concierto que incluye comentarios musicales a cargo de nuestro director. Fueron seleccionadas obras de la primera mitad de este siglo representativas de distintas líneas de la creación musical. Tendrá lugar en los salones del TUDOR CENTER - Anchorena 1314 -Capital.

Dado que sólo hay capacidad para 80 personas, invitamos a quienes estén interesados, a confirmar telefónicamente su asistencia con anterioridad.

542-5018 - 781-2200 - 83-9806

VIERNES 8 DE DICIEMBRE 21 Hs.

Este año, como en los anteriores, organizamos nuestro habitual concierto de fin de temporada.

El programa incluye obras de los compositores Z. Kodaly, S. Barber, A. Copland, y la Misa a doble coro del compositor suizo Frank Martin.

Sociedad Filantrópica Sulza: Rodríguez Peña 254.

JUEVES 14 DE DICIEMBRE 19 Hs.

En el Patio Bullrich brindaremos un programa navideño en el marco del ciclo de conciertos que organiza Radio Clásica.

ORATORIO DE NAVIDAD de J.S. BACH.

El 24 de diciembre se emitirá por ATC el Oratorio de Navidad - Parte III, que fue grabado en el mes de Octubre en la Iglesia Santa Felicitas. Participan en la interpretación el GCC y los solistas vocales e instrumentales de la Academia Bach, dirigidos por Mario Videla.

COMENTARIOS PERIODISTICOS

Con motivo de la presentación en el auditorio de LRA Radio Nacional el pasado 5 de octubre, y que fue transmitido en vivo a todo el país, opinó el crítico musical Alberto Devoto en el diario "LA PRENSA":

... "La segunda parte del programa estuvo cubierta con la presencia del GCC (Grupo de Canto Coral), conjunto vocal que bajo la conducción de Nestor Andrenacci recibió recientemente el Premio a la Mejor Interpretación de Obras de Vanguardia en el Concurso de Marktoberdorf (RFA). "Muchachas noruegas" y "Jesus y los mercaderes", de Zoltan Kodaly y "Kyrie" y "Gloria", de la misa de Frank Martin, fueron las interpretaciones que permitieron apreciar un metal vocal sin altibajos en ninguna de sus cuerdas, demostrando una cuidada preparación en este aspecto. Estas obras de Kodaly y F. Martin presentan no pocas dificultades en cuanto hace a la afinación, piano que también encontró una acabada resolución por parte de los coreutas que dirige Andrenacci, quienes acreditaron, además de una cuidadosa preparación, logros que hacen a una verdadera responsabilidad muy profesionalizada que sirvió para hacer resurgir toda la belleza encerrada en estas cuatro maravillosas obras del repertorio coral."

1989: UN AÑO DE INTENSA ACTIVIDAD

- * Realizamos una gira de conciertos por Europa, que incluyó presentaciones en España, Francia y Alemania.
- * Participamos en el Concurso Internacional de Coros de Marktoberdorf, Alemania Federal donde obtuvimos el Premio a la Mejor Interpretación de Obras de Vanguardia y fuimos calificados como Coro de Primera Categoría.
- * Interpretamos:
 - Un programa compuesto por obras de los compositores alemanes Schumann, Mendelssohn y Brahms.
 - Un programa de música del siglo XX, integrado por obras de Krěnek, Poulenc, Barber, Copland, Ives, Frank Martin, Viera y Maronna.
 - Un programa de música popular argentina en arreglos para coro.
 - El Oratorio de Pascua, el Oratorio de Navidad -partes II y IV y otras cantatas de J.S. Bach.
- * Participamos nuevamente en el ciclo de conciertos de la Academia Bach, que dirige Mario Videla, y en ese contexto grabamos tres programas para T.V.
- * Participamos en el Ciclo de 6 Conciertos Corales de Música del Siglo XX, que organizó la Fundación Coral Argentina, donde también estuvieron el Coro Universitario de Mendoza, el Coro de Cámara de Córdoba, el Coral Femenino de San Justo, el Coro de la Alianza Francesa de Bs.As y el Estudio Coral de Bs.As.

Estamos elaborando proyectos para consolidar la organización institucional que nos sirve de marco, y por supuesto, continuamos la profundización de nuestra experiencia musical, lo cual constituye el objetivo fundacional del GCC.

GCC

Grupo de
Canto Coral

Director

NESTOR ENRIQUE ADRENACCI

Formado en 1973, el GCC se dedica desde entonces a la interpretación del repertorio universal de la música coral de cámara. Es una Entidad Civil sin fines de lucro, con Personería Jurídica N° 8539, reconocida por la Inspección General de Justicia. Nuestra dirección es Nuñez 3680 7°36 - Buenos Aires. Nuestros teléfonos: 542-5018 - 781-2200.

GCC

Grupo de
Canto Coral

Nuñez 3680 - 7° 36

Teléfonos: 542-5018 / 790-1204

(1430) Buenos Aires