





Este Boletín tiene como objetivo acercarnos a todos aquellos que siguen con interés nuestra actividad. Por ello incluimos aquí toda la información de nuestras presentaciones y proyectos musicales actuales. Sirva como invitación a quienes deseen acompañarnos y compartir nuestro camino.

## EL GCC FUE PREMIADO EN EUROPA

Sí, a pesar de las graves dificultades que nos planteó la situación general del país, y producto de un inmenso esfuerzo musical y económico, el GCC partió hacia Europa el pasado 23 de abril.

La gira, de 27 días, incluyó conciertos en Madrid, Sant Cugat y Barcelona (ESPAÑA), Saint Girona, Toulouse, Cahors, Figeac, Chatillons y París (FRANCIA), Karlsruhe, Marktberdorf y Moers (ALEMANIA FEDERAL), recibiendo en todos los casos una excelente acogida por parte del público y la crítica. En cada oportunidad pudimos contactarnos con coros locales, con muchos de los cuales tuvimos la inmensa alegría de compartir nuestra música.

Entre el 11 y el 16 de mayo, el GCC hizo su presentación en el Concurso Internacional de Coros de Cámara de Marktberdorf, en donde nos hicimos acreedores al PREMIO A LA MEJOR INTERPRETACION DE OBRAS DE VANGUARDIA, y fuimos calificados como CORO DE PRIMERA CATEGORIA para Certámenes Internacionales. Esta fue una experiencia sin precedentes para nuestro grupo, ya que constituyó nuestra primera actuación en un certamen internacional, para el que fueron rigurosamente seleccionados sólidos y reconocidos coros de cámara de Alemania, URSS, Checoslovaquia, Bulgaria, Israel, Austria, Italia, Hungría, Japón y Filipinas. Es también una gran satisfacción para nosotros el haber ganado esta distinción con una obra escrita especialmente para nuestro grupo (el Riseñor de J. Viera).

El inmejorable resultado de nuestra gira es el fruto de una larga trayectoria institucional y musical, que se hizo posible gracias al apoyo prestado por personas y entidades que confiaron en nosotros y a quienes nos alegra no haber defraudado. A todos ellos nuestro más ferviente reconocimiento.

El GCC está abocado a la preparación de un repertorio de música coral del siglo XX en el que se destacan la Misa del compositor suizo Frank Martin (1890-1974) para doble coro, salmos de Ch. Ives y obras del compositor húngaro Z. Kodaly, entre otras. Nuestro trabajo para este año se completa con la presentación del Oratorio de Navidad Parte IV de J.S. Bach para la Academia Bach de Bs.As.

### PROXIMOS CONCIERTOS

- \* 9 de septiembre 18 hs.: Cantata bwy 248 Academia Bach de Bs.As.
  - . 21 de octubre 18 hs.: Orat. de Navidad Parte IV
  - . 4 de noviembre 18 hs.: Concierto para el ciclo organizado por la Fundación Coral Argentina dedicado a la música coral del siglo XX.
- . Participaremos también en el Ciclo de Conciertos de la Bolea de Comercio y en el Ciclo Musical del Patio Burich.
- . También estamos organizando un concierto de obras contemporáneas con comentarios y explicaciones, en fecha a confirmar.

Para más detalles llamar al 542-5018 o 781-2200

### COMENTARIOS DE LA PRENSA ALEMANA

"... Las obras corales de Mendelssohn, Schumann y Brahms pocas veces se han escuchado en nuestra región con tanto sentimiento romántico como el que se desprende de la interpretación del GCC de Buenos Aires ..."

"... Los cantantes, bajo la dirección de su maestro Nestor Andrenacci, ennoblecieron las obras con sus voces formadas y seguras en todos los registros, sin quiebres en las zonas de pasaje. Cualquiera miembro de este coro está capacitado para tareas solísticas..."

"Este coro de 23 integrantes, ofreció, bajo la dirección de su fundador Nestor Andrenacci, una performance realmente digna de escucharse y dió pruebas de que aún con una pequeña cantidad de voces puede lograrse plenitud sonora, sobre todo cuando estas voces son tan excelentes como las que posee el GCC ..."

### \*\* PREMIO \*\*

Fueron galardonados con el Premio Santa Clara de Asís los programas Oratorio de Pascua y Oratorio de Navidad de J. S. Bach, emitidos por ATC, en los que participó el GCC junto al ensamble instrumental y solistas de la Academia Bach, dirigidos por M. Videla.

EL GCC INCORPORA UN CANTATE PARA SU CUERDA DE TENORES. EL ASPIRANTE DEBERA CONTAR CON CONOCIMIENTOS MUSICALES, EXPERIENCIA CORAL Y TECNICA VOCAL. AQUELLOS QUE DESEEN AUDICIONAR PUEDEN LLAMAR AL 542-5018/ 781-2200

Formado en 1973, el GCC se dedica desde entonces a la interpretación del repertorio universal de Música Coral de Cámara. Es una Entidad Civil sin fines de lucro, con Personería Jurídica N8539, reconocida por la Inspección General de Justicia. Nuestra dirección es Nuñez 3680 736 (1430) Bs. As. Nuestros teléfonos: 542-5018 781-2200